



«... В наше время приоритетным становится воспитание такой личности, для которой духовно-нравственные ценности становятся бесспорными ...»

В.Е. Позгалев.

### ***Актуальность программы***

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования.

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

На сохранение и развитие духовной культуры нацеливают нас и первые лица нашего государства, и последние законодательные акты в области образования:

В выступлении Президента Российской Федерации В.В. Путина на заседании международного дискуссионного клуба «Валдай и в послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции. Стремление к самостоятельности, к духовному, идеологическому, внешнеполитическому суверенитету - неотъемлемая часть нашего национального характера» ... «Для гражданина России особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном суверенитете» ... «Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать. Нужно уважать право любого меньшинства на отличие, но и право большинства не должно быть поставлено под сомнение» ... «Формирование именно гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважения к закону, сопричастность к судьбе Родины без потери связи со своими

этническими, религиозными корнями – необходимое условие сохранения единства страны» ... «Именно образованные, творческие, физические и духовно здоровые люди, а не природные ресурсы или ядерное оружие, будут главной силой России этого и последующих веков» «Мы знаем, что в мире все больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную, нравственную основу цивилизации, каждого народа: ценностей традиционной семьи, подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной, ценностей гуманизма и разнообразия мира...».

В национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года сказано: «Система образования призвана обеспечить:

- Историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- Воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

В соответствии с международными нормативными и законодательными документами, в частности «Конвенцией о правах ребенка», ратифицированной в Российской Федерации 15.09.1990 года, детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной».

Концепция национальной безопасности Российской Федерации обязывает государство обеспечить национальную безопасность РФ, включая защиту духовно-нравственного наследия, патриотических традиций и норм общественной жизни, а также формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения, включая противодействие негативному влиянию иностранных религиозных организаций и миссионеров.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст.19.п.2 указывает, что содержание образования должно обеспечивать *«духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; её интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру»*.

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20.06.2011 года № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года, а далее это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

В основе стандарта – *социализация детей* дошкольного возраста. Стандарт направлен на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка дошкольного возраста. Социализация предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.*

В рамках нового ФГОСДО также разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию.

Современная социокультурная ситуация в России и духовно-нравственного воспитания характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса.

В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей и защиты их нравственности в Российской Федерации подчеркивается, что «масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа. Ситуация в сфере духовно-нравственного здоровья и культуры общества представляет серьёзную угрозу национальной безопасности и будущему России». Характерной чертой современного российского общества становится консолидация усилий образовательных учреждений, семьи, церкви, государственных и общественных организаций в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи.

Следует отметить, что впервые на государственном уровне (с момента открытия первого детского сада в Советском Союзе) результатом деятельности дошкольного учреждения становится новый показатель - обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей на основе системы ценностей. Необходимость выделения духовно-нравственной составляющей в качестве приоритетной из общего программного поля социального воспитания детей отвечает потребности общества в снижении социальной напряженности, а также соответствует стратегии и тактике российского образования.

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает. Важным фактором, влияющим на духовно-нравственное развитие ребёнка, выступают учебные программы, реализующиеся в образовательных учреждениях.

Одной из таких программ являются «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (общеупотребимое название - программа «Истоки») – это крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий Семью и образовательное учреждение. «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» - это программа духовно-нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета. Авторы программы «Социокультурные истоки» убеждены в том, что Россия стремительно приближается к тому времени, когда приоритетным для нашего образования будет духовно-нравственное направление. «Россия, как пишет автор программы «Социокультурные истоки» профессор А.И. Кузьмин, стремительно приближается к эффективному управлению и духовному возрождению. Относительно духовно-нравственного развития вопросы социально-экономические и общественно-политические могут перейти на второй план. Духовное возрождение общества в ближайшие годы станет приоритетным».

### ***Нормативно-правовое обеспечение***

Программа «Социокультурные истоки» опирается на нормы международного права, законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ, и нормативные правовые акты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а именно на:

- Конституцию Российской Федерации от 12.12.1993 года;
- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 годов;
- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ от 2003 года;
- Общенациональную программу развития воспитания детей в Российской Федерации;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 года;
- Концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Федеральный закон от 17.06.1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;
- Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 года;
- Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950 года;
- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта 2007 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013 года);
- Федеральный закон РФ № 71-ФЗ от 28.04.2009 года «О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Государственную программу развития воспитания и социализации детей в Российской Федерации на 2011-2016 годы;
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 года;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.12.2015 № 130-03 «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09.10.2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы»;
- Распоряжение правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.12.2014 года № 747-рп «О Концепции

гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

## **I. Целевой раздел**

### ***Пояснительная записка***

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как в это время закладывается базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Целью современного дошкольного образования является организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде. К позитивным отношениям в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития, а значит в соответствии с ФГОС на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится стратегическая задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему, и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа «Социокультурные истоки», реализуя задачи ФГОС по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника, обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического



компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

Программа «Социокультурные истоки»:

- Разработана в соответствии с культурно-историческим, системным, деятельностным и личностными подходами к проблеме воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- Апробирована для дошкольного образования;
- Обеспечивает преемственность с основными образовательными программами начального общего образования;
- Опирается на педагогику сотрудничества и достоинства, педагогическую антропологию;
- Способствует решению задач социализации и индивидуализации личности ребенка-дошкольника;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Направлена на взаимодействие с семьей в целях социокультурного и духовно-нравственного развития и воспитания ребенка;
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Основывается на принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- Обеспечивает совместную и самостоятельную деятельность детей (совместная деятельность предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками; под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально).

Отбор социокультурных категорий и ценностей, а также форм работы с детьми, осуществлен с учетом физических и психических особенностей дошкольников.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования основывается на культурно-исторической теории Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком-дошкольником.

Информация из окружающего мира для маленького ребенка эмоционально окрашена, детская память пронизана яркими ощущениями. Это позволяет развивать у детей способность к

глубоким душевным переживаниям, содействует зарождению чувствосопричастности к истории, культуре и традициям родного народа. Данные особенностивосприятия мира ребенком - дошкольником создают благоприятную почву для формирования ценностных установок, образующих в будущем устойчивую индивидуальность человека.

Педагог В. В. Зеньковский говорил: «... Радостно и свободно глядит душа ребенка на мир, не думая извлекать из него пользу,... прежде всего и больше всего любясь им, радуясь тому прекрасному, что в нем находится». Поэтому и духовное развитие наиболее эффективно осуществляется в дошкольном детстве, когда ребенок еще всецело открыт.

***Новизна программы:***

- Соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- Создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательных отношений;
- Использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков; важнейший инструментальный материал работы по программе – активные формы образовательной деятельности, связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей;
- Создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- Формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- Обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей дошкольного возраста, книги для развития речи детей, книги для художественно-эстетического развития, альбомы для рисования и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;
- Создание единого социокультурного контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- Разработка системы мониторинга социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

***Цели и задачи программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования***

**Целью программы** является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.

**Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:**

- Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

**Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период** - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

**Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:**

- Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.
  - Программа «Социокультурные истоки» решает и новые цели и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДО: *(Повышение социального статуса дошкольного образования на*

*основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовно-нравственной направленности).*

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.
- Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.
- Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.
- Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.
- Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.
- Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.
- Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.

***Результатами реализации программы являются:***

- Первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).
- Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результат);
- Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

- Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Программа «Социокультурные истоки»:

*В плане личностного развития:*

- Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

*В плане социализации:*

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

*В плане профессиональной деятельности педагога:*

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.

В соответствии с ФГОС ДО реализации программы «Социокультурные истоки» позволяет:

- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;
- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

***Планируемые результаты усвоения программы***

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы

дошкольного образования), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

*К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.*

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- *Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;*

- *Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

- *Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

- *Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

- *У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения*

и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

*-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

*-Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

Результаты реализации программы «Истоки» отслеживаются через мониторинг социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

## II. Содержательный раздел

**Содержательная основа программы** – система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.

**Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:**

- Младшая (3-4 года);
- Средняя (4-5 лет);
- Старшая (5-6 лет);
- Подготовительная (6-7 лет).

*В младшей группе главными целями воспитательной программы являются:*

- Развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
- Развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

С целью духовно-нравственного развития детей 3-4 лет разработана серия книг: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Книги выстроены в логике осваиваемых категорий курса.

*В средней группе целями воспитательной программы являются:*

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

*В старшей целями воспитательной программы являются:*

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);



- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- Создание условий для формирования правильной самооценки.

Для этого возраста разработаны книги для духовно-нравственного развития детей: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

*В подготовительной группе целями воспитательной программы являются:*

- Первоначальное освоение детьми отечественных традиций Слова, Образа, Дела, Праздника;
- Дальнейшее развитие умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);
- Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.

Для этого возраста разработана и вышла в свет серия книг для духовно-нравственного развития детей: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности:

- Игру;
- Чтение;
- Изобразительную деятельность;
- Музыкальную деятельность;
- Театрализованную деятельность;
- Эколого-познавательную деятельность;
- Трудовую деятельность;
- Конструктивную деятельность;
- Физкультурно-оздоровительную деятельность.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей, что включает в себя обогащение и активизацию словарного запаса,

развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.

Большинство занятий носит интегративный характер.

***Интегративность программы:***

Одна из важнейших образовательных задач программы «Социокультурные истоки» - соединение интеллектуального и

нравственного начала в развитии личности. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в развитии личности по пути нравственного восхождения. Принцип интегративности позволяет развивать в детях способность мыслить образно, критически, аргументировано, творчески, а также позволяет реализовать инструментарий в системные разработки программы «Истоки» в дошкольном образовании в пяти образовательных областях и объединить образовательные области в целостный образовательный процесс.

*Интеграция* – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений современного образования, собственно интеграция означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью. Согласно принципу интегративности осваиваемые понятия связаны общим смыслом, целями, методами и технологиями общения. Подобное слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что способствует гармоничному развитию личности.

Данный принцип успешно реализуется в программе «Социокультурные истоки».

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, являясь методологической основой программы «Истоки», позволяет:

- Объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- Обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью, ребенка;
- Развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования, и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования;
- Использовать принципиально новый инструментарий образования в систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;
- Развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрорегионального, та и межрегионального единения.

Интеграция основывается на общности психических процессов таких, как развитие образных представлений, образного мышления, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также развитие памяти и внимания, позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает

базовые категории с различных точек зрения. Психологическими основами интеграции являются психические процессы, включающиеся в освоение ребенком культурного наследия как части общественно-исторического опыта. Программа «Истоки» имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностных ориентаций детей и молодежи, основанных на лучших духовных и культурных традициях многонационального народа России, дает подрастающему поколению питательную, из которой можно почерпнуть главное – любовь и уважение к своим родителям, родной земле, стране, богатому духовному и культурному наследию.

Также, дети осваивают систему жизненно-важных ценностей.

Высшая общечеловеческая ценность личность человека, его неповторимость, индивидуальность. Систему духовно-нравственных ценностей педагог должен ориентировать на человека – на жертвенную и деятельную любовь к людям, на добро, мир, свободу, истину, совесть, на семью, труд.

Все группы ценностей осваиваются взрослыми и детьми через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

#### ***Система ценностей:***

##### ***- Ценности родной культуры:***

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Ценности культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры прошлого-настоящего-будущего.

***- Ценности деятельности человека:*** Дети начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. Мы доносим до детей ценность труда как первооснову жизни и благосостояния человека: «Терпение и труд все перетрут», «Дело учит, имучит, и кормит», «Доброму делу Бог помогает». Именно эти ценности, возможно, обогатят мотивацию будущей деятельности воспитанников.

- *Социокультурные ценности*, которые всегда помогают в единении общества: семья, род. Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике. Присоединение детей к данной группе ценностей помогает ребенку приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, обрести память рода, обращенную к потомкам, и, в конечном итоге, получить базовый опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно - нравственные основы личности. Эти ценности весьма важны для строительства гражданского общества и гражданского воспитания ребенка-дошкольника.

- *Ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России*: сюда входят священные смыслы природы: просторы (поля-нивы), сказочный лес, «братья наши меньшие», горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В ценностном подходе окружающий мир перестает быть просто набором предметов и объектов, ребенок воспринимает его, как живой. Сохранить и развивать у детей способность целостного восприятия мира, сформировать такие качества, как понимание, сочувствие и сопереживание миру природы – одна из важнейших задач дошкольного образования.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) предложена система духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

*Основу составляют ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость)*. Данные ценности являются основой духовно - нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Путь духовного становления - это сугубо личностный путь каждого, путь поисков и сомнений. Наша задача здесь - пробудить интерес детей к познанию истины. Нужно помнить, что вера является важнейшей духовной ценностью человека. Человек без веры – «отпетый» человек, духовно мертвый, как говорили наши предки. И здесь не столько важно, говорим ли мы о религиозной вере или о вере в идеалы, правду, совесть, Главное, чтобы эта вера, важно, чтобы ребенок и его родители сознавали, что без веры их жизнь будет неполной и убогой.

- *Ценности красоты*: Истоки показывают ребенку, что есть красота не только внешняя, броская, рекламно-голливудская, но еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей, в привязанности к родному очагу, в любви к ближнему, в послушании и сострадании.

- *Нравственные ценности*, такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сопереживание в радости раскрывают для ребенка - дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего

народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

- *Ценности сохранения и укрепления родных православных традиций* (Слова, образа, Дела, Праздника) являются важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российской цивилизации.

***Общие принципы воспитания и развития детей дошкольного возраста в процессе реализации программы:***

- *Развивающего воспитания*, формирующего устойчивую мотивацию и способность к самосовершенствованию и самовоспитанию, которые можно рассматривать как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;

- *Обеспечения преемственности* с примерными основными общеразвивающими программами начального общего образования;

- *Сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей*, с учетом роли традиционных религий России; пространства, в котором осуществляется образовательный процесс;

- *Нравственной обоснованности жизнедеятельности*, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая духовно-нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к родной культуре, к родным местам;

- *Воспитания детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим ценностям*;

- *Содействия популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве*;

- *Природосообразности* (воспитание с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий детей);

- *Гуманистической направленности* (воспитание личности на основе добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей);

- *Развития* предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям;

- *Культуросообразности*. Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностям смыслов родной культуры. Ориентация образовательного процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре. Воспитание личности, принимающей, как свои духовные, нравственные и культурные ценности нации на основе социокультурного опыта;

- *Интегративности*. Интеграция социокультурного, духовно-нравственного, познавательного, художественно – эстетического развития в целостный образовательный процесс. Предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно-поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства;

- *Любви, взаимопонимания и терпения*. В основе общения - личностно-развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с детьми;

- *Эмоционально-чувственной направленности* в освоении ребенком образовательного содержания программы.

***Принципы взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности:***

▪ *Принцип активности*, создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 10% из того, что он слышит. 50% - из того, что видит. 70% - из того, что проговаривает. 90% - из того, что делает сам.

▪ *Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт*. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опытположительного решения которых имеется у детей. Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;

▪ *Принцип творческой позиции всех участников активного занятия*. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

▪ *Принцип положительного подкрепления результатов деятельности*, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.

▪ *Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии* предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);

▪ *Принцип диалогового общения предусматривающий общение* в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассказывание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

▪ *Принцип субъект-субъектных отношений педагога с воспитанником в процессе познания*, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.



▪ *Принцип психологической безопасности и доверия в группе.* В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъем, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.

▪ *Принцип развития коммуникативных компетенций.* Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

### ***Содержание образовательных областей ФГОС ДО на основе принципа интегративности дошкольного образования***

Новое направление в образовании - Истоковедение объединяет образовательные области (*п.2.6 Общих положений Стандарта*) в дошкольной организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта (Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в программе «Истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

*Социально-коммуникативное развитие направлено на:*

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Социально-коммуникативное развитие способствует:*

- Созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
- Развитию социокультурной основы личности;
- Интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;
- Созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;
- Формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;
- Формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;
- Гендерному воспитанию и развитию детей;
- Формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни;
- Проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.);
- Формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, неспрядному проведению времени;
- Уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;
- Гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;
- Развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;
- Формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);
- Формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;
- Обеспечению единства умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

▪ Присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

*Познавательное развитие предполагает:*

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. (Деятельное добро). Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе следующих особенностей программы «Социокультурные истоки»:

- Соединение воедино познавательных, нравственных, и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;
- Освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;

- Переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;
- Выход на целостное развитие ребёнка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;
- Внесение нового содержательного компонента познавательного развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества;
- Изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребенка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);
- Формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии;

Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:

- Работы с детской литературой;
- Слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- Запоминания понравившихся отрывков текстов;
- Восприятия содержания книг для развития;
- Проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- Проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- Общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- Развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- Активного речевого развития дошкольников;

- Развития вербальных и невербальных средств общения.

*Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Программа «Социокультурные истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:*

- Формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- Эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, системы АФОД, музыкально-художественных произведений;
- Эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- Музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- Культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

*Программа «Социокультурные истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:*

- Работы с разными изобразительными материалами;
- Использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;

- Передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- Отражения действительности в художественно-образной форме;
- Доведения рисунка до логического завершения;
- Культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- Выразительного исполнения родных песен;
- Сочинять мелодию колыбельной песни;
- Эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;
- Инсценировать родные песни;
- Подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

*Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:*

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа «Социокультурные истоки» для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- Учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-8 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;
- Использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария – серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно-нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;
- Использование системы здоровьесберегающих активных форм развития и воспитания – ресурсный круг, ресурсный круг с

делегированием, работа в паре, в микрогруппе с родителями с использованием развивающих педагогических технологий;

- Создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;
- Формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций - восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;
- Формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;
- Своевременное развитие эмоциональной сферы дошкольников через систему АФОД и освоение образовательного инструментария – книг для развития и альбомов для рисования;
- Развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;
- Формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;
- Гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом.

*Интеграция «Истоков» в различные образовательные области позволяет:*

- Познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;
- Формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;
- Активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;
- Приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;
- Побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала;

- Воспитывать ответственность за свой выбор;
- Воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

«Истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

На развитие всех видов мышления направлена работа детей по освоению содержания книг для развития, системы категорий и ценностей, взаимодействие с людьми нескольких поколений, работа в альбомах для рисования и др.

Для педагогов большое значение имеет универсальный инструментарий, который позволяет реализовать эти области в работе с детьми:

- Программа «Истоки» для дошкольного образования»;
- Планы итоговых занятий с детьми 3-8 лет;
- Комментарии и пояснительная записка к программе;
- Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности»;
- Система активных занятий с родителями и методические рекомендации к их использованию;
- Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Книги для музыкального развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации к книгам для развития.

Книги для развития актуализируют знания детей по игровой деятельности, развитию речи, изобразительной и музыкальной деятельности, художественно-ручному труду. Таким образом, содержание книг для развития позволяет выйти ребенку на новый уровень социокультурного развития. Интегративный характер книг продиктован, прежде всего, социокультурным системным подходом, лежащим в основе всего комплекса «Истоки» и являются уникальными дидактическими пособиями для воспитателей и главным звеном при реализации принципа интегративности в дошкольном образовании в контексте программы «Социокультурные истоки».

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего альбома (аналог «Моей первой книги»), в ходе работы над которым дети имеют возможность материализовать полученный ими социокультурный опыт (знания, умения, чувства, отношения) с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, составление аппликаций и т.д.).

*Формы организации:*

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;



- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христовая»);
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные гостиные;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

Обеспечивая положительный эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Коммуникативный аспект качества образования играет важную роль в социализации ребенка в обществе. Организации общения детей с воспитателем, родителями, сверстниками в программе при реализации программы «Истоки» уделяется пристальное внимание.

Воспитатель в работе с детьми использует несколько форм общения:

- *Деятельностное общение*, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

- *Познавательное общение* с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

- *Личностное общение*, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями

В этом общении формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой в дальнейшем социальной позиции школьника.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как средство социализации. активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «Истоки», развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать собеседника, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

«Истоки» формирует в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, уважительное общение, умение использовать невербальные средства общения и др.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Позитивный опыт общения с воспитателями, сверстниками, родителями получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы «Истоки», создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

В Концепции дошкольного воспитания отмечается, что *«целью и результатом дошкольного образования будет формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределенных проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; способствовать к критическому суждению в отношении информации с которой работает; владением информационными технологиями; умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; умением отстаивать свою*

*точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не конфликту».*

*Социокультурный системный подход к истокам в образовании* позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение Отечеству, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

Таким образом, программа «Социокультурные истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области Стандарта и примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

При реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности. Истоковская образовательная среда (по Л.С. Выготскому «как совокупность человеческих отношений») способствует развитию в детях:

- *Творческой инициативы* (активная включенность в игру по теме итогового занятия как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств; формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны). Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности;

- *Инициативы как целеполагание и волевое усилие* (включенность дошкольников в разные виды продуктивной деятельности в альбомах

для рисования и книгах для развития, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи, формируется система позитивных образов, которым ребёнок будет следовать в жизни);

- *Коммуникативной инициативы* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи и эффективные формы общения);

- *Социально-познавательной инициативы* (любопытность, включенность в простую социально-познавательную исследовательскую деятельность, где формируется система социокультурных и духовно-нравственных ценностей, развиваются способности устанавливать причинно-следственные связи и отношения);

- *Социально-деятельностной инициативы* (активное проявление нравственных чувств по отношению к другим людям и объектам окружающего мира; участие ребёнка в добрых делах, в посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся и др.).

*Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:*

- Создание развивающей предметно-пространственной среды;
- Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;
- Использование активного метода развития и воспитания дошкольников;
- Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника – первое и важнейшее условие для формирования и поддержки детской инициативы);
- Обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя);
- Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);
- АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;

▪ Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребёнка) формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).

*Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях мотивацию:*

▪ Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);

▪ Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;

▪ Совместно достигать значимых социокультурных результатов;

▪ Развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;

▪ Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;

▪ Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

▪ Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;

▪ Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности);

▪ Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка.

Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности.

*Формирование коммуникативной инициативы*

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребёнка, как средство воспитания и развития. На это ориентируют нас и Стандарты дошкольного образования. «Сквозными механизмами развития ребёнка» определены общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность (п. 2.7., раздел II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» образовательного Стандарта).

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социокультурного развития и способствует приобретению дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- Чувство собственной ценности, защищённости, уверенности в поддержке;
- Доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;
- Доверие к оценке, отношениям и чувствам;
- Моральная установка на отзывчивость;
- Способность к сопереживанию, сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадованию совместному успеху, совершенствованию;
- Умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

*Логика развития основных коммуникативных умений выглядит следующим образом:*

*Младшая группа (3-4 года):*

В возрасте 3-4 года определяющей потребностью в общении у детей является потребность самовыражения и потребность в доброжелательном внимании.

В процессе реализации программы в младшей группе детского сада ставятся задачи развития:

- Коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);
- Доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.

*Средняя группа (4-5 лет):*

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми и признании с их стороны.

В возрасте 4-5 лет ставятся задачи развития:

- Навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми;
- Способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;

- Способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

*Старшая группа (5-6 лет):*

У старших дошкольников основными личностными мотивами в общении со взрослыми и сверстниками является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Для старшего дошкольника очень важным мотивом является познавательный аспект общения.

*В старшей группе ставятся задачи развития:*

- Монологической и диалогической речи;
- Способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;
- Умения выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;
- Умения вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми;
- Умения использовать вербальные и невербальные средства общения;
- Взаимопонимания (умение понять сверстника и взрослого, принять точку зрения собеседника, быть терпимым к иному мнению);
- Умения делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми;

*А также решаются задачи:*

- Актуализации опыта активного взаимодействия (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению);
- Формирования готовности к сотрудничеству (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле).

*Подготовительная к школе группа (6-8 лет):*

Первостепенной становится задача дальнейшего развития умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

*В возрасте 6-7 лет ставятся задачи развития умений:*

- Понимать сверстников и взрослых;
- Принимать точку зрения собеседника;
- Делиться своими знаниями;
- Взаимодействовать в общем деле.

*Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:*

- Умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;
- Видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнёру, выражать собственную оценку;
- Приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;

- Уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса;
- Выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

*У ребёнка старшего дошкольного возраста в коммуникативном аспекте качества образования, кроме указанных выше показателей, прослеживаются развитые психологические умения:*

- Преодолевать барьеры в общении;
- Проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым;
- Снижать излишнее напряжение в общении;
- Использовать ситуативные нормы приветствия, нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;
- Высказывать пожелание, просьбу, совет, предложение, сочувствие;
- Использовать невербальные средства общения.

Инициативная личность развивается, как известно, в деятельности. Развитие коммуникативной инициативы детей в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи.

«Истоки» формируют в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, нормы речевого этикета, умение использовать невербальные средства общения.

*Использование в «Истоках» метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес*

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом позволяет сделать процесс образования не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Опыт реализации социокультурных, эколого-познавательных, культурологических, фольклорно-игровых, историко-культурологических, нравственно-патриотических и других видов истоковских проектов изложен в 11 томе «Истоковедения» (М., Издательский дом «Истоки», начиная с 2009г.).

В основе данных проектов – система социокультурных и духовно-нравственных категорий-ценностей Истоков. Разработка проектов осуществляется на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Истоковские проекты направляют естественную активность ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата. Здесь он получает опыт отношений с людьми, обществом, природой, родной культурой, традициями.



Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях дошкольной образовательной организации и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- *Во-первых*, помогает получить ребенку ранний социокультурный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- *Во-вторых*, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- *В-третьих*, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- «Мы вместе» - мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов ближайшего социума и родителей в едином процессе творчества.

- «Доброе дело для других» (социальная основа истоковских проектов) – направление естественной активности и инициативы ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата.

- «От знания – к доброму делу; от знания к сотрудничеству» - нравственно-познавательная основа деятельностных взаимоотношений всех участников проекта.

*В основе проектного метода - проблемное образование, которое предполагает создание под руководством взрослого проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит формирование мотивации, системы социокультурных ценностей, творческое овладение знаниями, навыками, умениям, развитие внутреннего мира ребёнка и его мыслительных способностей.*

Проблемное образование основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требуется адекватное конструирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

*Факторы, мотивирующие инициативу ребёнка на работу в активных формах образовательной деятельности:*

- Успех – успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы и работы сверстника, испытать совместную радость.
- Одобрение, сопровождающееся моральным признанием заслуг ребёнка (одобрение взглядом, словом, жестом).
- Обратная связь: наличие своевременной информации о результатах работы.
- Делегирование ответственности, доверие. Привлечение воспитанников к самому процессу организации занятия. (Ребёнок перестаёт быть объектом воздействия, становится активным участником – субъектом обучения).
- Вознаграждение взаимопониманием.
- Вознаграждение действием. Каждый ребёнок является активным участником образовательного процесса.
- Творческие возможности, представленные работой в образовательной деятельности.

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

В образовательном стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип сотрудничества Организации с семьей». Тесное сотрудничество с семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

«Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает свой первый социокультурный опыт» (В. Зеньковский).

Условия и основы успешной социализации личности заложены в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество Семьи и дошкольной организации, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Устанавливая взаимоотношения с семьей, дошкольное образовательное учреждение создает условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника. Социализация по сути является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, является «вхождением» в семью и социум. Особую роль в социализации личности играет семья. Благодаря семье ребенок первоначально познает окружающий мир.

Очевидно, что Семья и дошкольная организация, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Исходя из признания важности семьи для формирования духовно-нравственной основы личности дошкольника, необходимо находить взаимодействия с семьей в образовательном процессе. Это является объективной необходимостью в настоящее время, ведь педагогов и родителей объединяет одна цель – воспитание целостно-развитой личности.

Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребенка в Семье и группе дошкольной образовательной организации, которые могут способствовать социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Взаимодействие педагога с родителями является важнейшим средством социализации, поскольку ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет Семья.

В реализации программы «Истоки» семья является равноправным субъектом образовательного процесса. Педагоги в тесном сотрудничестве с родителями осуществляют единый целостный процесс воспитания и развития дошкольников. Работа с родителями является ключевым элементом в реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

По взаимодействию дошкольной образовательной организации и Семьи программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» решает следующие задачи:

- Объединение усилий дошкольной образовательной организации и Семьи с целью формирования у детей системы духовно-нравственных социокультурных ценностей;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки Семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста;
- Обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности ребенка.

С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья», проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития.

По данному направлению в программе «Истоки» разработан соответствующий универсальный образовательный инструментарий:

- Пояснительная записка к работе с родителями по программе «Моя семья»;
- Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на 4 года обучения;
- Методические рекомендации и комментарии к работе с родителями детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- Дневник социокультурного развития ребенка-дошкольника.

Книги для развития являются эффективным средством социализации, в основе которой – формирование системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей и их родителей. Серия книг соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте». Они подготовлены в соответствии с осваиваемыми темами: (Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции, Слова, Образа, дела и праздники) (Приложение 3).

Книги для развития предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей. В книгах для развития заложена основная предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по программе.

Одна из главных задач программы – организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми и следует помнить, что родители являются первыми педагогами своего ребенка.

Каждая из книг для развития начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших категорий и

ценностей, заложенных в программе. Слово к родителям заканчивается заданиями.

Программа работы с родителями «Моя семья» позволяет создавать единый контекст воспитания и развития детей на основе общности целей, содержания и педагогических технологий.

В систему работы с родителями включено 20 занятий на 4 года развития (по 5 занятий в течение каждого учебного года).

Одной из особенностей данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Занятия с родителями предваряют проведение итоговых занятий с детьми, заложенных по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В качестве главных произведений в книгах для развития представлены русские народные сказки, былины, сказы, фрагменты произведений классической литературы. После текстов в книгах помещены вопросы и задания, направленные на активное взаимодействие взрослых и детей (Поразмышляйте вместе с детьми...).

Народные игры, песни, потешки, поговорки, пословицы в книгах для развития приобщают детей и взрослых к родному слову, возрождают их генетическую память и используются в процессе проведения занятий. Познавая богатство народной культуры, ребенок сердцем познает и свой народ.

В книги для развития включены задания трех уровней сложности:

- Направленные на воспроизведение информации: *«Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам», «Выучите понравившуюся колыбельную песню»,* и т.д.;
- Направленные на преобразование имеющихся знаний: *«какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили?», «Поразмышляйте вместе с детьми и выберите качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером»;*
- Направленные на творческий поиск: *Придумайте вместе с ребенком продолжение истории», «Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь».*

Задания, помещенные в книгах для развития, подводят детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта.

Базовым звеном формирования системы ценностей у детей и их родителей являются активные занятия – работа в паре. Эти занятия могут быть проведены в группе или в кругу семьи.

При общении на активном занятии создается доверительная атмосфера, осуществляется взаимодействие детей и взрослых, те и другие учатся договариваться, высказывать свою точку зрения, терпеливо выслушивать друг друга, осуществлять выбор, приходить к

согласию, радоваться положительным результатам совместной работы. Активные занятия носят обязательный характер, поэтому проводятся последовательно и системно, вся работа, проведенная совместно становится результатом сотворчества взрослых и детей.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятиях, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

Таким образом, в программе «Истоки» обеспечено социальное партнерство дошкольной организации и Семьи, *осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге, на социокультурное и духовно-нравственное развитие детей и их успешную социализацию.*

Стратегические цели и задачи ФГОС ДО и программы «Социокультурные истоки» во многом совпадают и направлены на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

### ***Социальное партнерство***

Очень важно педагогам дошкольной организации «распахнуть двери» для широкого социального партнёрства с учреждениями родного города, края. В нашем понимании развивающая среда – это социокультурное пространство, в рамках которого происходит интеграция социальных институтов, направленная на духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое и т.д. развитие и воспитание дошкольников и их социализацию. Именно взаимодействие социальных институтов оптимальным образом способствует процессам развития и саморазвития, духовно-нравственного становления личности, так как одной из целей программы «Социокультурные истоки» является «преобразование школы (дошкольной организации) в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный и духовно-нравственный опыт Отечества».

Дошкольная образовательная организация в обязательном порядке должна иметь хотя бы одно изобразительное произведение в подлиннике, а дети могли хотя бы раз услышать музыканта-профессионала, актёра, писателя, поэта, художника, увидеть истинного мастера декоративно-прикладного искусства. В общем, встретиться с истинным человеком-творцом и т.д. Если эти встречи станут регулярными, дошкольная организация будет открыта в большой социум, ребенок начнет быстро отличать подлинные культурные ценности от подделок кричащей рекламы.

В рамках Социального партнерства дошкольное образовательное учреждение осуществляет сотрудничество:

- Церковь «Храм покровы пресвятой Богородицы»;

### **III. Организационный раздел**

#### ***Формирование социокультурной образовательной среды***

В п.1.6., задача №8, раздел 1 «Общие положения» ФГОС ДО среди основных задач выдвинута задача «формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».

*Под социокультурной образовательной средой* подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в

дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

В основе построения образовательной среды по программе «Истоки» следующие концептуальные положения программы «Социокультурные истоки»:

- Методология социокультурного системного подхода к Истокам в образовании профессора И.А. Кузьмина (система активных форм образовательной деятельности и методика их проведения; истоковские педагогические технологии);
- Культурно-историческая теория развития личности психики Л.С. Выготского;
- Системно-деятельностный подход к организации развивающего воспитания детей дошкольного возраста в контексте «Истоков»;
- Стратегия воспитания и развития детей дошкольного возраста на социокультурном опыте.

Образовательная среда по «Истокам» формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости программы и позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач программы - соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Социокультурная образовательная среда успешно решает задачи социализации детей дошкольного возраста.

*Социализация* — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Методологической основой данной программы является социокультурный системный подход профессора, члена-корреспондента РАЕН И. А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

На основе методологии социокультурного системного подхода разработана и реализуется целостная система активных форм развития и воспитания дошкольников, а также методика их проведения. Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.



*Система проведения активных форм образовательной деятельности дошкольников последовательно развивает пять аспектов качества образования:*

- Содержательный;
- Коммуникативный;
- Управленческий;
- Психологический;
- Социокультурный.

*Активные формы развития и воспитания:*

- Ресурсный круг;
- Работа в паре;
- Ресурсный круг с делегированием;
- Работа в микрогруппе с участием родителей (проводятся на основе уникальных педагогических технологий).

В основе истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека.

Образовательная среда по «Истокам» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач деятельности детей и взрослых. Образовательная среда успешно решает задачи объединения обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий – ценностей и эффективных педагогических технологий.

*Главной задачей развития дошкольной образовательной организации с позиций системного подхода является формирование интегрированного социокультурного воспитательно-образовательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательных отношений.*

Программа «Социокультурные истоки» способствует формированию культуросообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру.

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила. Освоение культуры как системы ценностей проходит в Истоках в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка на уровне культур прошлого-настоящего-будущего. Особое внимание в образовательном процессе дошкольной организации уделяется знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл.

*С позиций культуры программа «Истоки» способствует:*

- Формированию ценностного и на его основе ответственного отношения ребёнка к окружающему миру, как основы для «вхождения» в культуру;
- Организации интегративного образовательного процесса и созданию здоровьесберегающей образовательной среды, где формирование личности протекает в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности ребёнка;
- Усвоению ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие российской культуры;
- Сознательному усвоению ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптации к социуму и выработке (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни;
- Определению содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры (отечественная культура как составная часть);
- Организации взаимодействия ребенка с миром культуры на всех уровнях, в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, взрослые, младшие);
- Освоению социокультурного опыта и приобретению важных личностных качеств, необходимых для жизни;
- Обеспечению личностно-развивающего сопровождения образования ребенка-дошкольника в культурно-историческом контексте.

*К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором РАЕН И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизненных ценностях, об их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития, приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.*

Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». На периоде младшего дошкольного возраста страницы альбома оформляются с участием родителей, старшие дошкольники

самостоятельно выполняют творческую работу. Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения. Результатом совместной работы взрослых и детей по программе является проведение итогового занятия.

Совместной деятельностью детей друг с другом и со взрослыми в программе является общение. *В общении со взрослыми у детей 3-4 лет* в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности, в общем со взрослым деле. *У детей 4-5 лет* повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании. *У детей в возрасте 5-6 лет* основными личностными мотивами в общении с взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются: завоевание уважения; решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос; участие в достижении единой цели; подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка. В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как: взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д. *В подготовительной к школе группе* продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Образовательная деятельность в «Истоках» построена на адекватных возрасту формах и особенностях работы с детьми. Сотрудничество воспитателя с детьми по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: *игровой, коммуникативной, восприятия детской литературы и фольклора, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной.* *Основной формой работы с детьми являются активные занятия*, которые проводятся в последнюю неделю месяца. *Активные занятия* – высокоинтенсивные истоковские технологии, которые делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребёнка. Уникальность активных занятий с детьми в том, что они

создают основу для реализации личностно – ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста.

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребенка, вхождения в мир социальных отношений.

*Образовательная среда*, создаваемая по программе «Истоки», создаёт условия для саморазвития и самоорганизации личности ребёнка, постепенно развивает в детях:

- Эмоционально-чувственную сферу, образное мышление;
- Навыки эффективного общения;
- Основные психические функции;
- Мотивацию творить добро;
- Управленческие способности;
- Качества, необходимые ребёнку для успешного обучения в школе – инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции;
- Делать выбор и в практической жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт;
- Формирует духовно-нравственную основу личности дошкольника.

*Образовательный процесс в программе осуществляется подгрупповым методом*, на основе развития образного мышления детей, использования уникальных педагогических технологий и системы активных форм обучения, с учётом социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей, через освоение системы ценностей.

На основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется социокультурная образовательная среда.

*Образовательная среда* представляет систему условий развития детей, включая:

- Пространственно-временные: гибкость, трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования;
- Социальные: формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
- Материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

*Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание развивающей предметно-пространственной среды.*

Развивающая предметно-пространственной среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Социокультурная развивающая предметно-пространственная среда является фактором естественного и специально-организованного процесса становления личности ребенка как человека культуры. Объединение понятий «социокультурная» и «предметно-пространственная» связано с усилением мысли о единстве духовно-ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка. Сегодня очень важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования.

Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Истоки» создаётся в дошкольной организации на основе социокультурного системного подхода профессора Кузьмина. Воспитательная программа и сформированная развивающая предметно-пространственная среда к ней являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации ребёнка.

*Социокультурная созидательная среда* дошкольного образовательного учреждения по программе «Истоки» способствует возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

*Социокультурная образовательная среда* является одним из важнейших факторов формирования и развития личности. Программа, предполагает создание среды развития, соответствующей их основным концептуальным положениям.

*Предметно-пространственная среда* имеет важное значение для формирования личности ребенка, его целостного развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта и успешного усвоения содержания программ, реализуемых в учреждении. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Структурные компоненты содержания образовательного пространства по «Истокам» отражают специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Образовательная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом и родителями, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

*Содержательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды являются:* произведения изобразительного искусства, эстетические предметы быта, игры и игрушки, изобразительные материалы, детская литература, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой.

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде образовательной организации (группы), включают соблюдение следующих принципов:*

- *Информативности*, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- *Вариативности*, определяющейся видом образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;
- *Культуросообразности*, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;
- *Полифункциональности*, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды;

- Педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- *Трансформируемости*, обеспечивающего возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- *Учета полоролевой специфики* и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- Интеграции, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

*Интегративным результатом реализации* указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

Существование социокультурной образовательной среды в пространстве обуславливает ее изменчивость, динамизм, развертывание и саморазвитие среды в результате взаимодействия с ней ребенка. Главное – гармонизировать среду как жизненное пространство, внутри которого ребенок будет приобретать умение: мыслить, размышлять, изучать свои внутренние силы и возможности; определять свои отношения с миром; достигать жизненного диалога; овладевать способами доброжелательного поведения.

*Образовательная среда дошкольной организации по программе «Социокультурные истоки» имеет следующие характерные черты:*

- Признание приоритетности социокультурного и духовно-нравственного воспитания ребёнка при учете значимости всех остальных целей и задач развития личности;
- Гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательно-воспитательных отношений;
- Учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;
- Отражение в окружающей обстановке содержания Истоков (система осваиваемых детьми категорий-ценностей).

Базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям. Любая образовательная организация как социальный организм современного общества сможет стать для ребёнка той адаптивной средой, нравственная атмосфера которой поможет ему устоять нравственно и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.

В образовательном пространстве Учреждения, при реализации программы «Социокультурные истоки», исходя из имеющихся условий, (по выбору) целесообразно создать такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»;
- «Галерея искусств»;
- «Мастерская народных ремесел»;
- «Музей родного края «Наши истоки»;
- «Уголок родной природы»;
- «Музей народной игрушки»;
- «Музей «История родной куклы»;
- «Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»;
- «Центр краеведения»;
- «Центр народной игры «Золотые ворота»;
- «Выставочный центр детского рисунка»;
- «Центр Семьи»;
- «Центр «Ребячьи сказки»;
- и другие.

Предложенные центры развития детей организуют в рекреациях, переходах, залах, кабинетах учителя-логопеда, педагога-психолога, изобразительных студиях, методических кабинетах, в проёмах лестничных пролётов, в раздевальных комнатах, на прилегающей территории и других помещениях образовательного учреждения.

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную предметно-пространственную среду дошкольной организации, что позволяет ребёнку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

Предметно-пространственная среда развития должна стать общим фоном жизнедеятельности детей. Она способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям; обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах должна ежемесячно меняться в зависимости от темы итогового занятия. Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего



мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача педагогов заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об «образовании культурой».

В групповых помещениях по программе «Социокультурные истоки» целесообразно (по выбору) создание центров развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;
- «Я живу в России»;
- «Играйка» (все виды игр) и др.

*Принципами отбора произведений искусства выступают:*

- *Принцип ценностный*, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
- *Принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *Принцип региональности*, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *Принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *Принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды

творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния;

▪ *Принцип сотрудничества с родителями* обуславливает создание среды взаимодействия детей и взрослых с целью освоения системы категорий-ценностей «Истоков».

***Рекомендации моделирования развивающей предметно-пространственной среды***

▪ *Произведения изобразительного искусства.* Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки» по теме: «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.;

▪ *Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций по теме:* «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

▪ *Эстетические предметы быта:* семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно-прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.;

▪ *Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр:* сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др., по темам итоговых занятий, в зависимости от возраста детей;

▪ *Игры:* кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного города, края, России» и др.;

▪ *Детская литература:* комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-

классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

▪ *Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона:* документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

▪ *Изобразительные материалы:* альбомы для развития и рисования детей для каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагогов состоит в моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

*Созданию высоконравственной образовательной среды дошкольной организации способствует:*

- Высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- Партнёрское отношение педагога к детям;
- Личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- Создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- Позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на социокультурное и духовно-нравственное становление личности.

***Обеспечение методическими рекомендациями и средствами развития и воспитания***

Программа «Истоки» в дошкольном образовании направлена на присоединение детей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4-5 лет («дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6-8 лет («сказочное слово», «напутственное слово», «Светлый образ», «мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

Весь комплект полностью соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором А.И. Кузьминым для дошкольного образования и предназначены для совместной работы педагогов, детей и родителей.

Новый вид инструментария для дошкольного образования имеет следующие отличительные особенности:

1. Он направлен в равной степени на развитие социокультурных и духовно-нравственных ценностей, как ребенка, так и его родителя.
2. Для каждой темы подобрано главное произведение, позволяющее выйти на размышление по осваиваемым категориям (главное произведение выделено особой рамочкой-заставкой и буквицей).
3. Книги для развития подготовлены для взаимодействия детей и родителей в процессе воспитания.
4. Для каждой книги в целом и каждого произведения продуманы и подготовлены образы-иллюстрации, позволяющие получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведения и осваиваемых категорий.
5. В русских народных сказках восстановлен первоначальный контекст категорий и ценностей.
6. Для каждой осваиваемой темы подготовлены страницы Альбома «Мои истоки», над которой может подрудиться ребенок вместе с родителями и закрепить в образе осваиваемые социокультурные и духовно-нравственные категории.
7. Для каждой темы подготовлены активные занятия, направленные на развитие системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей личности.

*В процессе работы с книгами решаются следующие задачи:*

- Формирование и закрепление знаний детей об основных социокультурных и духовно-нравственных понятиях программы

«Истоки» (*Светлая Надежда, светлый образ, доброе слово, добрые дела, напутственное слово, , радость послушания, семейные традиции и т.д.*);

- Развитие системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей личности;
- Формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (*Почему мир называется добрым? Какими словами можно наполнить образ мамы?*).
- Формирование личностного отношения к окружающему миру (*Кого можно назвать верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?*).

*Инструментарий для реализации программы в дошкольном образовательном учреждении:*

- Программа для дошкольного образования.
- Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3-7 лет.
- Комментарии и пояснительная записка к программе.
- Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
- Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
- Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-8 лет.
- Методические рекомендации к книгам для развития.
- Комплект альбомов для рисования и развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-8 лет.
- Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
- Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
- Серия книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей.

*Для работы с родителями используется инструментарий:*

- Пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
- Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
- Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;

- Рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- Индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

*Комплект книг для развития детей 3–8 лет:*

- «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

*Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–8 лет:*

- «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);

- «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).

## Учебно-тематический план на 4 года обучения по программе «Истоки»

## Учебный план «Истоки» 2 младшая группа (3-4 года)

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	Примерный план
<b>I. Слово</b>								
1.	Сентябрь	Любимое имя	Первое слово. Ласковая улыбка. Родительская любовь. Именины. Ангел-хранитель	Ресурсный круг	«Ласковое имя»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя». 2. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком и воспитателем	1. Игровое упражнение «Назови свое имя». 2. Работа в круге: чтение потешек с именами детей (стр.18). 3. Хороводная игра «Ходит Ваня» или «Именины» (стр.17). 4. Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?». 5. Оформление страницы Альбома «Любимое имя» (стр. 19)
2.	Октябрь	Доброе слово	Выражение любви к близким людям. Радость встречи	Ресурсный круг	«Доброе слово»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Слово». 2. Развитие умения проявлять	1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром слове на основе задания к русской народной сказке «теремок» (стр. 15) и личного опыта детей.



							доброе отношение к близким людям	Пересказ рассказа «Жила-была Маша» (стр.21) по ролям. Чтение детьми наизусть стихотворения «Я люблю, когда при встрече...» (стр.21)
3.	Ноябрь	Ласковая песня	Ласковое слово. Красивая мелодия. Колыбельная песня. Нежность. Надежда. Праздничная песня	Ресурсный круг	«Колыбельная песня»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Песня». 2. Развитие умения слушать друг друга	1. Разговор с детьми о колыбельных песнях и ходе сюжетно-дидактической игры «Уложи свою куклу спать». 2. Пение воспитателем (музыкальным работником) колыбельной Г. Ладонщикова «Кукольная колыбельная» (стр.25). 3. Ресурсный круг «Колыбельная песня» с использованием колыбельных песен (стр.24). 4. Оформление страницы Альбома «ласковая песня» (стр.27)
4.	Декабрь	Праздничная песня	Рождество. Новый год, нарядная елка. Общая радость, забота о родных и близких	Ресурсный круг	«Рождественская елочка»	Развивающий	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Песня»	1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике на основе стихотворение «рождество» (стр. 28), рассказа Л. Лукшевич

							2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3. Приобщение к традиции празднования Рождества	«Елка», выполнение задания (стр. 29) из личного опыта детей. 2. Новогодний хоровод «Елочка» или «нарядили елочку» с участием родителей (стр.28,30). 3. Ресурсный круг «рождественская елочка». 4. Оформление страницы Альбома «Праздничная песня» (стр. 31)
<b>II. Образ</b>								
5.	Январь	Любимый образ	Мама. Любовь. Доброта. Забота	Ресурсный круг	«Мамочка моя»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». 2. Формирование способности понимать чувства других людей. 3. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Моя мама» и на основе стихотворений (стр. 12), пословицы (стр. 14) и личного опыта детей. 2. Игра «Помощники» (стр. 13). 3. Ресурсный круг «Мамочка моя». 4. Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы» (стр. 15)
6.	Февраль	Образ света	Солнышко. Свет. Тепло. Радость	Ресурсный круг	«Позови солнышко»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2. Развитие	1. Работа в круге. Беседа с детьми о солнышке на основе потешек (стр.16.18), русской народной песни «Солнышко» (стр.18) и

							<p>умения выражать свои добрые чувства.</p> <p>3. развитие эмоциональной сферы ребенка</p>	<p>личного опыта детей.</p> <p>2. Игры «Солнышко и дождик» и «Есть у солнышка дружок» (стр.17).</p> <p>3. Ресурсный круг «Позови солнышко» с использованием потешек о солнышке (стр. 16,18).</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Образ света» (стр. 19)</p>
7.	Март	Добрый мир	Нежные руки мамы. Добрые и ласковые слова. Свет и тепло. Покров и защита. Доверие	Ресурсный круг	«Добрый мир»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ».</p> <p>2. Развитие мотивации на общение со взрослыми.</p> <p>3. развитие положительного восприятия мира</p>	<p>1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром мире на основе задания к сказке К.Д. Ушинского «Золотое яичко» (стр.10), стихотворения Е. Королевой «Наш дом» (стр.20) и рассказа Э. Михайленко «Самый лучший в мире дом» (стр.22).</p> <p>2. Игра «Вышла курочка гулять» (стр11).</p> <p>3. Ресурсный круг «Добрый мир».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Добрый мир» (стр.23) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>

### III. Книга

8.	Апрель	Добрая книга	Книга – связь слов и образа. Первая книга. Живое слово	Ресурсный круг	«Добрая книга»	Развивающий	<p>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Книга».</p> <p>2. Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге.</p> <p>3. Развитие умения слышать друга</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Чему учит добрая книга» на основе русской народной сказки «Репка» (стр. 5-10), потешек (стр. 12), Рассказа Л. Нечаева «Самый вкусный пирожок» (сб. 13), стихотворений А. Плещеева и Я Егорова (стр. 14) и личного опыта детей.</p> <p>2. Хороводная игра «Репка» (стр. 11). Ресурсный круг «Добрая книга».</p> <p>Оформление страницы Альбома «Добрая книга» (стр.15)</p>
9.	Май	Любимая книга	Яркие образы. Волшебная сила слова. Добрые чувства. Радость от встречи с книгой	Ресурсный круг	«Моя любимая книга»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Книга».</p> <p>2. Развитие взаимодействия детей и взрослых.</p> <p>3. Создание позитивного настроения на общение в группе</p>	<p>1. Совместное чтение книг: родители читают детям. Выполнение задания «Загадайте детям загадки по сказкам» (стр.22).</p> <p>2. Работа в круге. Беседа с детьми и родителями «о любимых книгах».</p> <p>3. Игра из любимой книги. Варианты: хороводная игра «на</p>

								<p>лугу» (стр.4), игры-драматизации по русским народным сказкам «Репка», «Теремок», «Маша и медведь» и сказке К.Д. Ушинского «Золотое яичко»</p> <p>4. Ресурсный круг «моя любимая книга».</p> <p>5. Оформление страницы Альбома «Любимая книга моего ребенка» (стр. 23) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Учебный план «Истоки» средняя группа (4-5 лет)

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	Примерный план
<b>I.Родной очаг</b>								
1.	Сентябрь	Дружная семья	Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте	Работа в паре	«Дружная семья»	Развивающий	<p>1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья».</p> <p>2. Формирование у детей и родителей отношение к семье, как одной из главных</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Дружная семья» на основе русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица «Аленушка» (стр. 5-9), рассказов Л. Корсунской «Семья» (стр.11), Э. Шима «Брат и младшая сестра» (стр. 18), Е.</p>

							<p>социокультурных ценностей.</p> <p>3. Формирование у детей способности договариваться, приходиться единому мнению.</p> <p>4. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком</p>	<p>Пермяка «первая рыбка» (стр.16), стихотворений (стр.12-13), потешек (стр.14), пословиц (стр.3) и личного опыта детей.</p> <p>2. Русская народная игра «У дедушки Трифона» (стр.15).</p> <p>3. Работа в паре «Дружная семья» (стр.19-20).</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Дружная семья» (стр. 21) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>
2.	Октябрь	Домашнее тепло	Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье	Ресурсный круг	«Домашнее тепло»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Семья».</p> <p>2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. Развитие умения слушать друга друга</p>	<p>1. Пальчиковая игра «Семья» (стр.14)</p> <p>2. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге» с использованием поэтических текстов (стр. 24-25), пословиц (стр. 3) и личного опыта детей.</p> <p>3. Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы» (стр. 25).</p> <p>4. Ресурсный круг «Домашнее тепло».</p>

								5. Оформление страницы Альбома «Домашнее тепло» (стр.27)
3.	Ноябрь	Дороги добра	Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрым? Добрый пример и похвала – основа доброго опыта	Работа в паре	«Дорога добра»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы». 2. Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Какую дорогу можно назвать доброй?» на основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» (стр. 5-7), потешек (стр. 8), рассказ К. Лукашевич «Добрая девочка» (стр.10), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. 3. Игра «Огород» (стр.9), хороводная игра «Ой, вставала я раненько» (стр.12). 4. Работа в паре «Дороги добра» (стр. 11), предлагается выполнить дома вместе с родителями
4.	Декабрь	Сказочный лес	Поле, лес, река – прекрасный мир природы. Что ты чувствуешь, являясь частью этого мира? Сказочные образы	Работа в паре	«Сказочный лес»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». 2. Формирование у детей доброго, заботливого	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Сказочный лес» на основе русских народных сказок «Петушок-золотой гребешок» (стр.18-21), «Снегурушка и лиса» (стр. 23-25),

							отношения к природе. 3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению. 3. развитие эмоциональной сферы ребенка	стихотворения И. Токмаковой «Ели» (стр. 25), пословиц (стр.16). 2. Хороводная игра «Хоровод в лесу» (стр.17). 3. Работав паре «Сказочный лес» (стр.26-27). 4. Оформление страницы Альбома «Сказочный лес» (стр. 22)
5.	Январь	Добрая забота	Братья наши меньшие, доброта. Забота	Работа в паре	«Добрая забота»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией Труд земной». 2. Воспитание у детей доброго отношения к животным. 3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «как мы заботимся о животных» на основе рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке» (стр. 5-8), пословиц (стр. 4), русской народной песни «Буренушка» (стр.12), и личного опыта детей. 2. Хороводная игра «Кто пасется на лугу?» (стр.9) 3. Работа в паре «Добрая забота» (стр.13-14) 4. Оформление страницы Альбома «Добрая забота» (стр.11)
6.	Февраль	Праведный	Труд – основа жизни	Ресурсный	«Чему	Развивающий	1.Дальнейшее	1. Работа в круге. Беседа



		труд	семьи. На земле жить – людям пользу приносить. Каким добрым делам научили тебя взрослые?	круг	доброму научили тебя взрослые?»		<p>наполнение социокультурной категории «Труд земной».</p> <p>2. Воспитание у детей уважения к труду.</p> <p>3. Развитие мотивации родителей на совместную деятельность с детьми</p>	<p>с детьми на тему «Труд человека кормит» на основе рассказов О. Абрамовой «Семейный праздник» (стр.17-20), П. Засодимского «Откуда взялся хлеб» (стр.24-25), стихотворений Т. Шорыгиной «Жатва» (стр.25), и В. Глущенко «Грядка» (стр.21).</p> <p>2. Русская народная игра «Кто с нами?» (стр. 22-23).</p> <p>3. Ресурсный круг «Чему доброму научили вас взрослые?».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Праведный труд» (стр.27)</p>
7.	Март	Любимая сказка	Чудесный мир сказки. Сказочный герой. Почему взрослые и дети любят сказки?»	Ресурсный круг	«Моя любимая сказка»	Развивающий	<p>1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души».</p> <p>2. Воспитание у детей интереса и любви к сказке.</p> <p>3. развитие умения работать в паре</p>	<p>1. Викторина «Узнай сказку» (стр. 10) и «Отгадай сказочного героя» (стр.12).</p> <p>2. Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из любой сказки».</p> <p>3. Работа в круге: выполнение задания к русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка» (стр. 9).</p>

								<p>4. Ресурсный круг «Моя любимая сказка».</p> <p>5. Оформление страницы Альбома «Любимая сказка» (стр.11) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>
8.	Апрель	Благодарное слово	Идет от доброго любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка	Ресурсный круг	«Благодарное слово»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души».</p> <p>2. Развитие взаимодействия» детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» на основе текстов произведений Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике» (стр. 15-19), е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20), пословиц (стр. 14) и личного опыта детей.</p> <p>2. выполнение творческого задания на стр. 22.</p> <p>Инсценирование рассказа Е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?» (стр. 20).</p> <p>3. Ресурсный круг «Благодарное слово».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Благодарное слово» (стр.21)</p>

9.	Май	Светлый праздник	Русская березка. Веселый хоровод. Святой храм. Святая троица	Ресурсный круг	«Доброе слово березке»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души». Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.</p> <p>2. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего</p>	<p>1. чтение детям фрагмента произведения И.С. Шмелева «лето господне» («Троица»). Работа в круге. Беседа с детьми о русской березе на основе рассказов К.Д. Ушинского «Березка» (стр. 27), «Сказки про березоньку» (стр.30), стихотворения «Я березка кудрявая» (стр.28) и личных впечатлений детей.</p> <p>2. Художественно-игровая деятельность детей. Русский народный хоровод «Во поле береза стояла» (стр. 29).</p> <p>3. Присоединение к празднику Светлой Троицы. Чтение воспитателем отрывка из «Слова к родителям» (стр. 24) со слов «В Троицин день...» и до слов «В дни праздника мы миримся и благодарим».</p> <p>4. Ресурсный круг «Доброе слово березке»</p>
----	-----	------------------	--	----------------	------------------------	-------------	--	---

### Учебный план «Истоки» старшая группа

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	Примерный план
<b>I. Вера</b>								
1.	Сентябрь	Верность родной земле	Родная земля – место, где родился и живет человек. Верность и вера	Ресурсный круг	«За что люди благодарны защитникам Земли русской?»	Развивающий	1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Вера».                     2. развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию.                     3. Развитие мотивации на общение в группе.                     4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего	1. Работа в круге. Беседа с детьми на основе прочитанных былин «Илья Муромец» (стр. 4-7), «Добрыня Никитич и Змей» (стр.8-11), «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (стр.12-13) и пословиц (стр. 3).                     2. выполнение задания «Что может пригодиться в бою богатырю?» (стр. 21).                     3. Ресурсный круг (с делегированием) «За что люди благодарны защитникам Земли русской?».                     4. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь» (стр.19)
2.	Октябрь	Верность родной земле	Богатыри и воины – защитники Земли русской. Благодарная память. Верность и вера	Работа в паре	«Защитник и Отечества»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Вера».                     2. развитие умения слушать	1. Рассматривание картины В.М. Васнецова Три богатыря».                     2. Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?»

							друг друга., договариваться, приходиться единому мнению. 3. Развитие представления о верности родной земле	(стр. 20). 3. Работа в круге. Беседа с детьми о подвигах богатырей на основе былин «Бой с несметной ратью под Киевом» (стр.14-15) «Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович» (стр. 16-18) и пословиц (стр.3). 4. Работа в паре «Защитник Отечества» (стр. 23)
3.	Ноябрь	Радость послушания	Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой	Работа в микрогруппах	«Радость послушания»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Вера». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. развитие адекватной самооценки	1. Работа в круге. Беседа с детьми о послушании на основе сказок «Гуси-лебеди» (стр. 4-6), «Аленький цветочек» (стр. 7-22), «Царевна-лягушка» (стр. 24-25), пословиц (стр.3) и личного опыта детей. 3. Работа в микрогруппах с родителями «Радость послушания» (стр.26). 4. Оформление страницы Альбома «Радость послушания» (стр.27)
<b>II. Надежда</b>								
4.	Декабрь	Светлая надежда	Рождество христово. Рождественская	Ресурсный круг	«Рождественское	Развивающий	1. Освоение духовно-	1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике

			елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой?		чудо»		<p>нравственной категории «Надежда».</p> <p>2. Развитие умения слушать друг друга.</p> <p>3. Развитие целостного восприятия</p>	<p>Рождества на основе произведений И.С. Шмелева «Лето Господне» («рождество») (стр. 5-8), Е Ивановской «предание о первой Рождественской елке» (стр. 9-10)_ Ф.М. Достоевского «Божий дар» (стр. 12-14), пословиц (стр.4) и личного опыта детей.</p> <p>2. Хоровод «Елочка» (стр. 28 книги «Доброе слово»).</p> <p>3. ресурсный круг «Рождественское чудо».</p> <p>4. Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо» (стр.11)</p>
5.	Январь	Доброе согласие	Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать	Работа в паре	«Построим дом»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Надежда».</p> <p>2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться.</p> <p>3. Развитие мотивации к</p>	<p>1. Работа в круге. Беседа с детьми о согласии на основе произведений И.С. Шмелева «Лето Господне» («Счастье мое миндальное») (стр.17-18), рассказа А Нечаева «Саночки» (стр.20-21), пословиц (стр. 16) и личного опыта детей.</p> <p>2. Игра по выбору «У</p>

							сотрудничеству и взаимодействию	дедушки Трифона» или «У бабушки Ларисы» (стр. 15 и 25 книги «Дружная семья»). 3. Работа в паре «Построим дом» (стр.26-27). 4. Оформление страницы Альбома «Доброе согласие» (стр. 25)
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	---

### III. Любовь

6.	Февраль	Добрые друзья	Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь	Работа в паре	«Добрые друзья»	Развивающий	1.Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению	1. Работа в круге. Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка» (стр. 5-10), «зимовье зверей» (стр. 12-14), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. 2. Игра «Дом дружбы». Ведущий задает детям вопрос «Что необходимо добрым друзьям?» (стр. 10). 3. Ресурсный круг Кого можно назвать настоящим другом?. 4. Выполнение творческого задания (стр.11)
----	---------	---------------	--	---------------	-----------------	-------------	--	--

7.	Март	Добрые дела	Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому	Работа в паре	«Добрые дела»	Оценивающий	1. Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь». 2. Формирование потребности в социальном соответствии. 3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Формирование мотивации на совершение добрых поступков	1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, почему важно совершать добрые дела, на основе сказки П. Ершова «Конек-горбунок» (стр. 17-32), пословиц (стр. 16 и 32) и личного опыта детей. 2. Русская народная игра «Кто с нами?» (стр. 22-23 книги «Добрая забота») 3. Работа в паре «Добрые дела» (стр. 34-35). 4. Оформление страницы Альбома «Добрые дела» (стр. 33)
----	------	-------------	--	---------------	---------------	-------------	---	---

#### IV. Мудрость

8.	Апрель	Мудрое слово	Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости	Ресурсный круг	«Кого можно назвать мудрым»	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Мудрость».  2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мудрости и мудрых людях на основе русских народных сказок «Никита Кожемяка» (стр. 5-7), «Белая уточка» (стр. 10-14), пословиц (стр. 4 и 7) и личного опыта детей. 1. 2. Речевая игра «Мудрые слова» (стр. 8). 2. Ресурсный круг «Кого можно назвать
----	--------	--------------	--	----------------	-----------------------------	-------------	---	--



							друга. 3.Формирование потребности в социальном соответствии. 4.Развитие эмоциональной сферы ребенка	мудрым?». 3. Выполнение творческого задания (стр.9)
9.	Май	Мудрые люди	Мудрость рядом с нами. Бабушка и дедушка. Опыт любви и правды. Мудрый наказ	Ресурсный круг	«Мудрость рядом с нами»	Развивающий	1.Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории»Мудрость». 2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам. 3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей)	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» на основе русских народных сказок «Пастушья дудочка» (стр.17-21), «Названный отец» (стр.22-26), пословиц (стр. 4,7,16 ) и личного опыта детей. 2.Работа в микрогруппах бабушки и дедушки дают мудрый наказ своим детям и внукам. 3. Любимые игры детства бабушек и дедушек. 4.Ресурсный круг «Мудрость рядом с нами». 5. Выполнение задания «Мудрый наказ» (стр.26).

								6. Оформление страницы альбома «Мудрые люди» (стр.27) предлагается выполнить дома вместе с родителями или на занятии по изобразительной деятельности
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Учебный план «Истоки» подготовительная группа (6-8 лет)

№ занятия	Месяц	Тема	Содержание	Форма обучения	Название тренинга	Вид тренинга	Итоговые занятия совместно с родителями	
							Задачи	Примерный план
<b>I. Традиции слова</b>								
1.	Сентябрь	Сказочное слово	Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок	Работа в паре	«Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»	Развивающий	1. Первоначально знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». 2. Развитие общения в паре. 3. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, чему учит сказка, на основе русской народной сказки «Царевна-лягушка» (стр.4-10), сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (стр. 11-26), личного опыта детей. 2. Выполнение заданий (стр.27). 3. Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»,

								4. работа в паре «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок» (стр.30-31). 5. Оформление страницы альбома «Моя любимая сказка» (стр.29)
2.	Октябрь	Напутственное слово	Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение	Работа в паре	«Напутственное слово»	Развивающий	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие умения общаться в паре. 3. Приобщение к традиции напутственного слова	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека» на основе сказки К.Д.Ушинского «Ветер и солнце» (стр. 5), русской народной сказки «Василиса Прекрасная» (стр. 6-14), пословиц (стр.4) и личного опыта детей. 2. Выполнение задания на страницах 16-17. 3. Игра «Доброе слово сказать – посошок в руку дать». 4. Работа в паре «Напутственное слово» (стр. 18). Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная» (стр.15) предлагается выполнить детям дома вместе с родителями

								или на занятии по изобразительной деятельности
3.	Ноябрь	Жизненный путь	Опыт старших поколений. Добрый человек в доброту проживает век. Праведная жизнь	Ресурсный круг	«Жизненный путь»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Жизненный путь» на основе русской народной сказки «Перышко Финиста Ясна-сокола» (стр.21-32), притчи «Старик и яблоня» (стр.33), пословиц (стр.20) и личного опыта детей. 2. выполнение задания «Этапы жизненного пути» (стр.34). 3. Игра «Угадай, кем я хочу стать» (выполнение имитационных действий, отражающих будущую профессию детей). 4. Ресурсный круг «Жизненный путь» . 5. Оформление страницы альбома «Кем я хочу стать» (стр.35)
<b>II. Традиции образа</b>								
4.	Декабрь	Светлый образ	Благочестивые родители. Светлый отрок. Вера. Молитва.	Ресурсный круг	«Жизненный путь преподоб-	Развивающий	1. Первоначальное знакомство с социокультурной	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему о Преподобном

			Защитник Земли русской		ного Сергия Радонежс- кого»		категорией Традиции образа». 2. Приобщение к общественной традиции восприятия образа. 3. Создание позитивного настроения на общение в группе	Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, аудиозаписей колокольных звонов, произведения И.С. Шмелева «Богомолье» («Благословение») (стр.5-8), фрагментов«Жития преподобного Сергия Радонежского»: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия, «Чудо об источнике» (стр. 9-14). 2. Ресурсный круг «Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского». 3.Оформление страницы альбома «О Преподобном Сергии Радонежском» (стр.14)
5.	Январь	Чудотворный образ	Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. святость	Работа в паре	«Светлый образ»	Развивающий	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции образа». 2. Формирование	1. Работа в круге. Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва» (стр.19-23), фрагменту из «Жития Преподобного Сергия

							представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего». 3. Приобщение к отечественной святыне	Радонежского» (стр. 24-25). 2. Художественно-продуктивная деятельность по выбору детей «Храмы Святой Руси» (аппликация, рисование, конструирование). 3. Работа в паре «Светлый образ» (стр.26-27). 4. Выполнение задания
<b>III. Традиции дела</b>								
6.	Февраль	Мастера и рукодельницы	Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру	Работа в паре	«Мастера и рукодельницы»	Развивающий	1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам)). 3. Развитие умения договариваться, приходиться к согласию	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П. Бажова «Каменный цветок» (стр. 5-12), пословиц (стр.4). 2. выполнение задания (стр.14,16). 3. Игра «Где мы были». 4. Работа в паре «Мастера и рукодельницы» (стр.17-18). 5. Оформление страницы альбома «Русские узоры» (стр. 15) предлагается

								выполнить детям на занятии по изобразительной деятельности или дома
7.	Март	Старание и терпение	Старание и терпение рождает умение. В каких делах необходимо терпение?	Работа в паре	«Старание и терпение»	Оценивающий	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. развитие единого контекста в группе	1. Работа в круге. Беседа с детьми о старании и терпении на основе русских народных сказок «Морозко» и «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (стр.26-32), и пословиц (стр. 20). 2. Игра «куда иголочка, туда и ниточка». 3. Работа в паре «Старание и терпение» (стр.34-35). 4.Творческое задание «Иллюстрация к сказке» (стр.33) выполняется с детьми дома или на занятиях по изобразительной деятельности
<b>IV. Традиции праздника</b>								
8.	Апрель	Семейные традиции	Связь поколений. Семейный праздник. Радужие и гостеприимство	Работа в паре	«Традиции нашей семьи»	Развивающий	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». 2. Развитие	Работа в круге. Беседа с детьми о семейных традициях на основе произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» («Благовещение»)

							<p>мотивации к взаимодействию у детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие единого контекста в группе</p>	<p>(стр.12-13), сказа П.П. Бажова Живинка в деле» (стр. 6-11), рассказа О. С. Абрамовой «Семейная радость» (стр.5), пословиц (стр.4) и личного опыта детей.</p> <p>Выполнение задания (стр.14).</p> <p>Весенний хоровод по усмотрению воспитателя.</p> <p>Работав паре «Семейные традиции» (стр.16).</p> <p>Оформление страницы альбома «Традиции нашей семьи» (стр.15) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>
9.	Май	Книга – праздник души	Праздник праздников. Весна и праздник. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги	Работа в паре	«Книга – праздник души»	Развивающий	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника».</p> <p>2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходиться к</p>	<p>1. Организация выставки «Книга – праздник души» (серия книг для развития детей 3-7 лет).</p> <p>2. Работа в круге. Беседа с детьми о роли книги в жизни человека на основе серии книг для развития детей 6-7 лет.</p>



							<p>единому мнению. 3.Подготовка детей к созданию Первой книги (начальная школа)</p>	<p>3.выполнение задания (стр.51-52). 4.Игра из любимой Книги для развития детей. 5.Работа в паре «Книга – праздник души». 6. Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи» (стр.15) предлагается выполнить дома вместе с родителями</p>
10.	Май	До свидания, детский сад! Школа, здравствуй!»		Ресурсный круг с делегированием	«Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»	Итоговый	<p>1.Осмысление и прочувствование результатов, достигнутых в ходе реализации программы. 2.Развитие взаимодействия детей и взрослых. Развитие единого контекста воспитания и развития в дошкольной организации и школе</p>	<p>1.Разговор в круге. Беседа с детьми о страницах Альбома «Мои истоки» (на основе книг для развития). 2.Ресурсный круг (с делегированием) «Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми». 3. Художественная деятельность детей «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»</p>

**Примерный план интеграции образовательной деятельности педагогов, детей и их родителей по реализации и освоению программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования**

*Составители – творческая группа педагогов МДОУ №99 «Почемучка» города Вологды Вологодской области: Н. Л. Богомолова, С.Ю. Виноградова, О.Н. Вахрушева, И.Н. Емельянова, В.Б. Королёва, О.Б. Саничева; МБДОУ № 27 «Микки-Маус» и МБДОУ №6 «Василек» города Сургута ХМАО-Югры: Е.А. Марченко, Н.А. Самусева, С.М. Иванова; Н.В. Кальниченко, А.С.Шабагатова .*  
*Консультант-редактор – методист Истоковедения Издательского дома «Истоки» (город Москва) О.С. Абрамова.*

**2 младшая группа (3 – 4 года)**

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Любимое имя	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i>                      Беседа с детьми об имени.  <i>Рассматривание</i> семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи.  <i>Рассказ</i> воспитателя о смысле имени.  <i>Называние кукол</i> по именам.  <i>Игровая деятельность.</i>                      Хороводная игра</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i>  <i>Пение:</i> «Ходит Ваня» - обр. М. Раухвергера;                      «Юрочка» - обр.М. Красева.  <i>Слушание:</i> «Корова» сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.  <i>Муз.движения:</i> «Игра в мяч» муз. М. Красева;                      игра «Покатаем машинку» муз. Е. Макманцева;                      «Сапожки скачут по дорожке» муз.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</i>  <b>Книга 1 для развития детей «Доброе слово».</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Песенки.</b> «Катя - Катя маленькая»;                      «Наша Машенька в доме»;                      «Николенька гусачок».  <b>Сказки.</b> «Теремок».  <b>Отечественная классическая литература.</b></p>	<p><i>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</i>                      Русские народные хороводные игры                      «Ходит Ваня»,                      «Именины».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Имя моего ребёнка».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово».</p>

		<p>«Именины».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам).</p> <p>Игра – этюд «Назови ласково».</p> <p>Народная игра с движениями «Кто позвал?»</p> <p>Речевая игра «Назови свое имя»</p> <p>Игры – инсценировки: «Катя, Катя, маленька...», «Наша Машенька в дому...», «Наша Маша маленька...», «А, Ванюша, попляши» и др.</p>	<p>А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.</p>	<p><b>Поэзия.</b> «Белая березка»; «Березонька кудрявая».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово»</b></p>	<p><b>Элементарная трудовая деятельность детей.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b> Добрые дела для близких людей и любимых игрушек (лепка угощений, сбор листьев для друга Ванюши, подруги Машеньки).</p>	
Октябрь	Доброе слово	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений.</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Словесная игра «Доброе слово сказать».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера,; «Воробей». сл. А.Чельцова муз. В.Герчик.</p> <p><b>Слушание:</b> «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Мамочка», муз. Е. Тиличеевой, «Болезнь куклы», П.И.Чайковский; «Новая кукла» П.И.Чайковский, «Кто у нас хороший» -</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Потешки.</b> «Ой, люшеньки - люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Э.Костина «Доброе утро»; А.Яшин «Я люблю, когда при встрече...».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Русская народная игра «Кто у нас хороший?»</p> <p><b>Трудовые поручения.</b> «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Доброе слово.</p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Доброе слово» книги 1.</p>

		<p>«Семья» (употребление добрых слов и выражений); «День рождения куклы»; «Кукла заболела».</p> <p>Сюжетно-дидактическая «Напоим куклу чаем»; Игра-инсценировка «Ладушки-оладушки».</p>	<p>русская народная игра.</p> <p>Муз. движения: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г.Фрида, «Зайка» обр. Г.Лоб; «К нам гости пришли», муз. З.Александрова, сл.М. Ивенсен.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Доброе слово» книги 1 «Доброе слово»</b></p>	др.).	
Ноябрь	Ласковая песня	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми о колыбельной песне мамы.</p> <p>Мультимедийные презентации «Колыбельная», «Мама».</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Дитя в колыбели», «Мать и дитя».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Сюжетно – ролевые игры с куклами на темы семьи «Укладываем любимую куклу спать» (с пением колыбельных песен).</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Пение: «Серенькая кошечка» - муз. Витлина; «Ладушки» - обр. Г.С. Фрида.</p> <p>Слушание: «Колыбельная» - муз. В.А.Моцарта, «Звездочка моя» муз. Л. Старченко.</p> <p>Муз. движения: игра «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера, «Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Выполнение игровых действий в соответствии с текстом песни «Серенькая кошечка» муз. В.Витлиной,</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Колыбельные песенки.</b> «Ай, люли-люленьки»; «Баю, баю, баиньки»; «Баю – бай, за рекой»; «Кукольная колыбельная».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Г.Ладонщиков «Спи, моя крошка любимая!»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Ласковая песня»»</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Русские народные хороводные игры «Заинька», «Молчанка», «Жили у бабуся».</p> <p><b>Элементарный хозяйственно – бытовой труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>(В игровом уголке застелить кукольную постель, прибрать игрушки, спеть колыбельную песню и др.)</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>3 части «Ласковая песня» книги 1.</p>

		Игра-инсценировка « <i>Вот и люди спят</i> ».	сл. Н. Найденовой; «Прогулка с куклами» муз. Т. Ломовой.	<i>книги 1 «Доброе слово».</i>		
Декабрь	Праздничная песня	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о праздниках Нового года и Рождества. Рассмотрение иллюстраций, картин о рождественской ёлке. Праздничные игры, фокусы, забавы.</b> «Зимний концерт для кукол»</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Сюжетно – ролевые игры «<i>Праздник в семье</i>» (с использованием праздничных рождественских песен). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Теремок</i>».</p> <p><b>Совместная трудовая деятельность взрослого с ребёнком</b> по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> <i>Пение:</i> «Елочка» - муз. Бахутовой.</p> <p><i>Слушание:</i> «В лесу родилась елочка», «К нам приходит Новый год» муз. В.П. Герчик, «Нарядили ёлочку» А.Д. Филиппенко.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Звери на елке» муз. Л. Вихаревой, «Зайчик и лисичка» муз. Г.А. Финаровского. «Лесом по проселку» муз. Л.К. Бекман, слова Р.А. Кудашевой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература. Поэзия.</b> «Рождество». <b>Проза.</b> К.Лукашевич, рассказ «Елка».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Праздничная песня» книги 1 «Доброе слово»</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижные игры вокруг рождественской елки: «<i>Жмурки с колокольчиком</i>», «<i>Заморожу</i>», «<i>Каравай</i>» и др.</p> <p><b>Элементарный хозяйственно – бытовой труд. Совместное дело.</b> Подготовим и украсим группу к празднику своими руками.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 4 части «<i>Праздничная песня</i>» книги 1.</p>

		<p><b>«Познавательное развитие»</b>  <b>Оформление</b> странички народного календаря (месяц «Просенец», декабрь).  <b>Интегрированное занятие</b> «Берегите ёлочку – живую иголочку» (экологическое).  <b>Акция</b> «Сохраним ель».  <b>Цикл</b> наблюдений в природе. Ель и сосна.</p>				
Январь	Любимый образ	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о маме, о добром отношении к ней.</b></p> <p>Мультимедийные презентации «Мама – солнышко моё», «Мамина колыбельная».</p> <p><b>Круг детского чтения</b> (заучивание коротких стихов, потешек, песенок о маме).</p> <p><b>Игровая деятельность</b>  Имитационные игры: «Вышла курочка гулять», «Помощники».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Пение:</b> «Пирожки» муз. А.Д. Филиппенко, «Мамины помощники».</p> <p><b>Слушание:</b> «Бабушка моя» муз. Е. Гомоновой, «Мамочке любимой» муз. Е. Гомоновой; «Выглянуло солнышко» муз. Ю. Чичкова, сл. Ибряева.</p> <p><b>Муз. движения:</b> «Мамины помощники», «Танец с платочками» (для мамы), «Пляска с цветами» муз. Е. Гомовой.</p> <p><b>Игра</b> «Кошка и котята», муз.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Книга 2 для развития детей «Добрый мир».</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Сказки.</b> «Золотое яичко».  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Поэзия.</b> И.Рутенин «Праздник».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Солнышко для</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая деятельность.</b></p> <p>Подвижные игры: «Птенцы», «Курица и цыплята» и др.</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b>  Подарок маме своими руками.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Любимый образ».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Любимый образ» книги 2 «Добрый мир».</p>

	<p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с отображением образа мамы и детей).  Речевая игра «Солнышко и дождь».  Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»  Сюжетно-дидактические игры: <i>Мы помощники: «Мамин День Рождения», «Постираем», «Сварим обед», «Приберемся в комнате».</i></p>	М.Раухвергера.	<i>мамы» книги 2 «Добрый мир».</i>		
--	--	----------------	------------------------------------	--	--

9	<p><b>Образ света</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о солнышке, которое светит, греет, радуется.</b>  <b>Игровая деятельность</b>  Игры – экспериментирования с зеркалом. «Солнечные зайчики».  Хоровод «Солнышко – ведрышко».  Игры-инсценировки: «Солнышко – колоколнышко», «Солнышко появись» и другие.  Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»  Сюжетно-дидактические: «Оденем куклу на прогулку», «Прогулка с куклами»  <b>«Познавательное развитие»</b>  Наблюдения за солнцем.  Беседа с детьми о солнце.  Мультимедийная презентация «Солнышко, посвети!»  <b>Оформление странички</b> народного календаря (месяц «Бокосрей», январь).  <b>Игры-экспериментирования с солнечными зайчиками.</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b>  Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Солнышко» муз. М. Раухвергера, «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой.  <i>Слушание:</i> «Солнышко» муз. Попатенко, «Лесная песенка» муз. В.Л. Витлина  Муз. движения: игры «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера, «Бабушка кисель варила», «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, сл.Е. Каргановой.  Хороводная игра «Солнышки но платице».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Потешки.</b> «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появись!»; «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!»; «Солнышко, покажись!»; «Свети-свети, солнышко!»  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Проза.</b> А. Бродский «Солнечный зайчик»  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Образ света» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало», «Солнышко, появись», «День и ночь».  <b>Ручной художественный труд.</b>  Аппликация «Солнышко» для оформления группы.</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Добрый мир».</b>  <b>Семейное чтение</b>  2 части «Образ света» книги 2.</p>
---	---------------------------	---	--	--	--	--



Март	Добрый мир	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о добром мире.</b>  Выставка иллюстраций «Наш добрый мир».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b>  Имитационная игра «Вышла курочка гулять», «Помощники», хороводная игра «Солнышкино платице». Сюжетно – ролевая игра «Наш дом» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи).  Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Золотое яичко».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  Пение: «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Хороводная игра «Песня про солнышко» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Проза</b> Е.Королева «Наш дом», <b>Авторская сказка.</b> Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Добрый мир» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мамам дружно помогаем», «Зайка серый умывается».  <b>Ручной художественный труд.</b>  Подарок своими руками для близких людей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  3 части «Добрый мир» книги 2.</p>
Апрель	Добрая книга	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми</b> том, «Чему учит добрая книга».  Рассматривание образов-иллюстраций в добрых книгах.  Выставка «Наши добрые книги».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <b>Слушание:</b> Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок.  <b>Муз. движения:</b> Хороводная игра с пением «Теремок».  Хороводная игра «На лугу» муз. И.Н. Кишко, сл. Мельниковой,  «Репка» муз. Т.А. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b></p> <p><b>Книга 3 для развития детей «Добрая книга».</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Сказка.</b> «Репка».  <b>Потешки.</b> «Ай-люли, ай-люли», «Сидит белочка на</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижная игра с пением «Репка - репонька».</p> <p><b>Элементарный ручной труд.</b>  <b>Совместное дело.</b></p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Добрая книга».</p> <p><b>Семейное чтение</b>  1 части «Добрая книга» книги 3.</p>

		<p><b>Игровая деятельность.</b> Имитационные игры: «На лугу», «Репка» и др. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Репка». Дидактическая игра с кубиками «Сложи сказку» Дидактическая игра «Угадай сказку».</p>		<p>тележке».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> Н.Полякова «Доброе лето», А.Плещеев «Хлопотливая птичка», Я.Егоров «Мальчик и рыбки». <b>Рассказ.</b> Л.Нечаев «Самый вкусный пирожок».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы</b> Альбома «Добрая книга».</p>	<p>Подклейка детских книг.</p>	
Май	Любимая книга	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми о любимых детских книгах.</b> Выставка «Наши любимые книги».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием «Расскажите сказку»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Муз. движения: игры - инсценирование по мотивам русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» (с пением).</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Маша и медведь».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И.Брусова «Доброта», Загадки по сказкам. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Кот Васька»</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p>Подвижная игра с элементами театрализации по мотивам русской народной сказки «Теремок». Хороводная «Ходит Васька кот». <b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b></p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Любимая книга» книги 3.</p>

	<p>(стр. 21-22 книга №3). Игры-драматизации: «Репка», «Теремок», «Лошадка» Сюжетно-дидактическая, сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин», «Расскажем (почитаем) кукле (дочке) любимую книгу».</p>		<p><b>Оформление страницы</b> <b>Альбома «Любимая книга»</b> <b>книги 3 «Добрая книга».</b></p>	<p>Подклейка любимых книг вместе с педагогом и родителями.</p>	
--	---	--	---	--	--

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Дружная семья	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему <b>«Наша дружная семья».</b> <b>Фотовыставка «Моя семья».</b> <b>Игровая деятельность.</b> Пальчиковая игра <b>«Семья»</b>, русская народная игра <b>«У дедушки Трифона».</b> Сюжетно – ролевая игра <b>«Наша дружная семья».</b> Настольно-печатная игра с правилами <b>«Семейная прогулка в лес»</b> Дидактические, сюжетно-ролевые игры : <b>«Приготовим семейный обед»</b>, <b>«День рождения бабушки»</b>, <b>«Семейная прогулка с малышом».</b> Игра-инсценировка <b>«Из-за леса, из-за гор. Едет</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.  <b>Слушание:</b> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, русская народная песня <b>«Где был Иванушка?»</b>  <b>Муз. движения:</b> нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетюшки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Книга 1 для развития детей <b>«Дружная семья».</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». <b>Потешки.</b> «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> Л.Корсунская «Семья». Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра». <i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i> <b>Рассказ.</b> К.Д.Ушинский «Брат и сестра». Поэзия. Е.Благикина «Посидим в тишине»,</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Русские народные игры: <b>«Бабушка Маланья»</b>, <b>«Дедушка Рожок»</b>, <b>«У дедушки Трифона»</b>, <b>«У бабушки Ульяны»</b>, <b>«Каравай».</b>  <b>Ручной труд.</b> Изготовление открытки ко Дню Матери.</p>	<p>Занятие с родителями на тему <b>«Дружная семья».</b>  <b>Семейное чтение 1 части книги 1 «Дружная семья».</b></p>

		<i>дедушка Егор».</i>		К.Лукашевич «Садик». <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома«Наша дружная семья».</b>		
Октябрь	Домашнее тепло	<b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> <b>Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло».</b> Беседа с детьми о тепле родного очага <i>«Все вместе – так и душа на месте».</i> Рассматривание иллюстраций и фотографий <i>«Домашнее тепло».</i>  <b>Игровая деятельность.</b> Русская народная игра <i>«Как у бабушки Ларисы».</i> Сюжетно – ролевая игра <i>«Наш дом», «Семеро по лавкам».</i> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки <i>«Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».</i>	<b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г.Г. Лобачева  <i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.  <i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М.Ивенсен, «Всем, Надюша, расскажи» обр. А.М. Полонского.	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота», <b>Рассказ.</b> Л.Нечаев «Семеро по лавкам».  <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома«Домашнее тепло».</b>	<b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  <b>Игровая деятельность.</b> Подвижные игры: <i>«Семья», «Кто живет у нас в квартире».</i>  <b>Ручной художественный труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.	<b>Занятие с родителями на тему «В добрый путь».</b>  <b>Семейное чтение</b> 2 части <i>«Домашнее тепло»</i> книги 1.

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">Дороги добра</p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о дорогах добра.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Игра-лабиринт«Дорога добра»(настольно-печатная),«Поможем муравьишке» Игры- инсценировки: «Еду, еду к бабе, деду...», «Машина»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 2 для развития детей «В добрый путь».</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Петушок и бобовое зёрнышко». <b>Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодицу». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> К.Лукашевич «Добрая девочка». <b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Рассказ.</b> Л.Корсунская «Дед и внук». <b>Поэзия.</b> И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта». <b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома«Дороги добра».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Хороводная игра«Ой, вставала я ранешенько».</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Дороги добра» книги 2 «В добрый путь».</p>
---	---	---	--	---	--	---

16	Сказочный лес	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми на тему родного сказочного леса.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?», «Что возьмем в дорогу?»</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> <b>Акция</b> «Сохраним ель». <b>Оформление странички</b> народного календаря (месяц «Стужало»).</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций с изображением леса в разные времена года И. Шишкина, И.И. Левитана, И.Э. Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков.</p> <p><b>Проект</b> «Подружись с ёлочкой».</p> <p><b>Интегрированное занятие</b> «Берегите ёлочку – зелёную иголочку».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Лесная песня» муз. В.Л. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p><b>Слушание:</b> «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><b>Муз. движения:</b> «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, <b>хороводная игра</b> «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка</b> «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> И.Токмакова «Ели». <b>Загадки.</b> О природе.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы</b> Альбома «Сказочный лес».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> <b>Создание коллективного макета</b> «Сказочный лес».</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Сказочный лес» книги 2.</p>
----	---------------	--	--	---	--	--

Январь	Добрая забота	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Настольные игры:</b> «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др. Речевое упражнение «Поблагодарим коровушку, лошадку, козочку, курочку» <b>Театрализованная игра</b> по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?» Режиссёрская игра «Сельский двор». <b>Заучивание</b> стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе». Игры – инсценировки потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была...», «Уж как я свою коровушку люблю...», «Вышла курочка гулять...» <b>«Познавательное</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова, «Жучка» Н. Кукловской, <i>хороводная игра</i> «Кто посеется на лугу?»</p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка».</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; <i>народная игра</i> «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька»./муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен./</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 3</b> для развития детей «Добрая забота». <b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p><b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b> <b>Русский фольклор.</b> <b>Сказка.</b> «Заюшкина избушка».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Крутоголов «Дождь из семян».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Добрая забота».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление кормушек для птиц с участием родителей</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Добрая забота».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 3 «Добрая забота».</p>
--------	---------------	--	---	---	--	--



		<p><b>развитие»</b></p> <p><b>- Оформление странички</b> народного календаря (месяц «<i>Богогрей</i>»).</p> <p><b>- «Покормите птиц зимой»</b> (Развешивание кормушек для зимующих птиц).</p> <p><b>- Интегрированное занятие</b> «<i>Мы друзья природы</i>».</p> <p><b>- Акция</b> с участием родителей «<i>Покормите птиц зимой</i>».</p>				
<b>Февраль</b>	<b>Праведный труд</b>	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p> <p><b>Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Русская народная игра «<i>Кто с нами?</i>»</p> <p>Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского «<i>На что тебе?</i>»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе:</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Соберем урожай» С. Насауленко, «По малину в сад пойдем» А.Д. Филиппенко.</p> <p><b>Слушание:</b> «Строим дом» М.И. Красев, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><b>Муз. движения:</b> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пасовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказ.</b> О.С.Абрамова «Семейный праздник»,</p> <p><b>Поэзия.</b> В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Праведный труд».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«<i>Помощники</i>», «<i>Строим дом</i>» - массаж рук, «<i>По воду</i>» - ритмическая игра, «<i>Пирожки</i>» - пальчиковая игра.</p> <p>Русская народная игра «<i>Сеяла Алена лен</i>», «<i>Кто с нами?</i>», «<i>Горох</i>», «<i>Дедушка Сысой</i>»(книга «Раз, два, три, четыре,</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «<i>Праведный труд</i>» книги 3.</p>

		<p>«Ферма», «Труд землепашца», «Скотный двор» и др. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?» Игры-инсценировки: «Эй, кузнец-молодец». «Отличные пшеничные» «Кисонька – мурысонька...»</p>			<p>пять, мы идем с тобой играть») <b>Ручной труд. Совместное дело.</b> Создание макета «Бабушкин двор». <b>Труд в природе. Совместное дело.</b> «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом.</p>	
<b>Март</b>	<b>Любимая сказка</b>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми на тему «Чему учит любимая сказка».</b> <b>Викторина «Узнайте сказку».</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». Словесная игра «Узнайте сказку», (стр. 10 книга №4), «Назови сказку». Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> хороводная игра «Теремок», хоровод «Репка»</p> <p><b>Слушание:</b> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><b>Муз. движения:</b> игры по мотивам р.н. сказок «Колобок», «Теремок», «Репка». МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> <b>Книга 4 для развития детей «Благодарное слово».</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b> Сказка «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> В.Берестов «Недаром дети любят сказку». <b>Загадки.</b> О сказочных героях.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой». «Девочка и медведь»</p> <p><b>Ручной труд. Совместное дело.</b> Создание макета «По дорогам сказок».</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Благодарное слово».</b></p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово».</p>

		Словесная, настольно-печатная игра «Путешествие по сказкам», «Собери сказку»				
Апрель	Благодарное слово	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми на тему «Благодарное слово»</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности), «Любимая игрушка».</p> <p><i>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.</i></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Моя кукла» Л.В. Павлиайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Уж я колышкитешу», народная мелодия.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказы.</b> Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Благодарное слово».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Подарки», «Катание яиц».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p>Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «Благодарное слово» книги .</p>

**Светлый  
праздник**

**Коммуникативная,  
познавательно-  
исследовательская  
деятельность.**

**Беседа с детьми на тему  
«Светлый праздник»**

**Игровая деятельность.**

Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника.  
Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).  
Выполнение движений в соответствии с текстом /книга: «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть», стр.188/  
**Облагораживающий труд** в природе («Поможем нашим берёзам»)  
Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.

**«Познавательное развитие»,  
Оформление странички народного календаря (месяц «Май - Травень»).**  
**Разучивание** стихов, песенок, хороводов о русской берёзе.  
**Эколого** –  
**познавательное** занятие «Сказки о дереве»

**Музыкальная  
деятельность.**

**Пение:** «Во поле березка стояла» р.н.песня.

**Слушание:** «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н.песня.  
Слушание колокольного праздничного звона.

**Муз. движения:** «Мы вокруг березки» муз.Т.А. Попатенко.

**Восприятие художественной литературы и фольклора.**

**Отечественная классическая литература.**

**Рассказ.** Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка».  
**Поэзия.** «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку».

**Изобразительная  
деятельность.**

**Оформление страницы Альбома «Светлый праздник».**

**Двигательная,  
игровая,  
музыкальная  
деятельность.**

**Игровая  
деятельность.**

**Русские народные игры:**

«Горелки»,  
«Заря – зоренька»,  
«Золотые ворота»,  
«Заря – заряница»,  
«Жмурки»,  
«На горе – то калина». «Ай, да березка», «Во поле березка стояла», «Березовые ворота».

**Ручной труд.**

**Совместное дело.**

Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».

**Занятие с родителями на тему «Светлый праздник».**

**Семейное чтение** 3 части «Светлый праздник» книги 4.

(ознакомление с природой  
через движение  
М.А.Рунова и

Старшая группа (5 – 6 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция					Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	<b>Верность родной земле (ч. 1)</b>	<p><b>Цель.</b> Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям родного Отечества.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».</p>	<p><b>Ц.</b> Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа.</p> <p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми:</b> «Богатыри - первые защитники Земли Русской».</p> <p><b>Выставка</b> иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p><b>Презентация</b> «Богатыри Земли Русской».</p> <p><b>Фильм:</b> «Моя</p>	<p><b>Ц.</b> Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p><b>Литература для чтения.</b></p>	<p><b>Ц.</b> Овладение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Яблочко», «Цветные флажки»,</p>	<p><b>Ц.</b> Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p><b>Слушание:</b> «Наш край» муз. Д.Б.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Верность родной земле».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 1 части книги 1 «Верность родной земле».</p>

			Россия».	<p>Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Задание.</b> Раскрась богатырские доспехи. <b>Оформление страницы Альбома</b> «Славный могучий богатырь».</p>	<p>«Защитники», «Космонавты».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность</b> <b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>	
--	--	--	----------	--	---	---	--

**Верность  
Родной  
Земле  
(ч. 2)**

**Ц.** Формирование понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.

**Игровая деятельность.**

Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др. **Режиссёрские игры:** «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск).

**Ц.** Переосмысление прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.

**Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.**

**Беседа** с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской».

**Выставка** иллюстраций: «Богатырская застава».

**Презентация** «Богатыри земли Русской».

**Фильм:** «Моя Россия».

**Мультимедийные презентации** «Великие полководцы», «Былинны богатыри» и др.

**Ц.** Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

**Восприятие художественной литературы фольклора.**

Книга 1 для развития родной земле».

**Отечественная классическая литература.**

**Былины** по А. Н. Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». **Поэзия.** И. С. Никитин «Русь».

**Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.**

**Былина.** «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира».

**Изобразительная деятельность.**

**Задание.**

Раскрась богатырские доспехи

**Ц.** Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

**Игровая деятельность.**

**Подвижные игры:**

«Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».

**Ручной труд. Совместное дело.**

Изготовление макета «Богатырская застава».

**Ц.** Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей.

**Музыкальная деятельность.**

**Пение:** «Бравые солдаты» муз. А. Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К. Е. Богуславского.

**Слушание:** «Наш край» муз. Д. Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А. В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т. Г. Коротковой.

**Семейное чтение** 2 части книги 1 «Верность родной земле». Рассматривание иллюстраций в книге для развития «Верность родной земле». Просмотр фильма: «Былины из города Мурома».



## Радость послушания

**Ц.Формирование** умения отличать хорошее от плохого в жизни.

**Игровая деятельность.**

Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.

**Театрализованные** игры по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».

**Ц.Выход на** целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую.

**Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.**

Книга 1 для развития «Радость послушания».

**Беседа** с детьми о важности послушания взрослым.

**Ц.Знакомство с** книжной культурой, детской литературой.

**Восприятие художественной литературы фольклора.**

**Книга 2 для развития** детей «Радость послушания».

**Русский фольклор. Сказка.** «Гуси-лебеди».

**Отечественная классическая литература.**

**Сказка** по С. Т.

Аксакову «Аленький цветочек».

**Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.****Русский фольклор.**

**Сказка.** «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица».

**Задание.**

«Раскрасить рисунок к сказке».

**Изобразительная деятельность.****Оформление страницы Альбома**

«Радость послушания».

**Ц.Становление** ценностей ЗОЖ.

**Игровая деятельность.****Подвижные игры:**

«Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».

**Элементарная трудовая деятельность****Ручной труд.**

Изготовление игрушки – самоделки подарок родителям.

**Ц.Музыкально – творческое** развитие детей.

**Музыкальная деятельность.**

**Пение:** «Песенка друзей» муз. Г. Черчик.

**Слушание:**

«Доброта» муз. А.В. Александрова; «Мы дружные ребята» муз. С.А. Разоренова.

**Муз. движения:** «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.

**Занятие с родителями** на тему «Радость послушания».

**Семейное чтение**

2 книги «Радость послушания», просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений».

Рассматривание иллюстраций на тему «Все живое на земле имеет свои истоки».

Светлая  
Надежда

**Ц.Формирование**  
умения отличать  
хорошее от плохого в  
жизни.

**Игровая  
деятельность.**

Сюжетно – ролевые  
игры «Рождество в  
семье», «К нам гости  
пришли», «Жмурки с  
колокольчиком».  
Театрализованные  
игры по мотивам  
рождественских  
праздников.

**Ц.Выход на**  
целостное развитие  
ребенка и успешный  
его переход с одной  
ступени на другую.

**Оформление**  
**странички**  
народного календаря  
(«Просинец»).

**Праздничные игры,**  
фокусы, забавы.

**Изготовление**  
**книжек** – самоделок  
**Акция** «Сохраним  
ёлочку, зелёную  
иглолку».

**Коммуникативная,**  
**познавательно-**  
**исследовательская**  
**деятельность.**

**Цикл** наблюдений за  
елью.

**Беседа** с детьми о  
празднике Рождества  
Христового.

**Выставка**  
иллюстраций  
«Рождество».

**Ц.Знакомство с**  
книжной культурой,  
детской литературой.

**Восприятие**  
**художественной**  
**литературы**  
**фольклора.**

**Книга 3** для развития  
детей «Светлая  
надежда».

**Отечественная**  
**классическая**  
**литература.**

**Рассказ** И.С.Шмелев  
«Рождество»,

Е.Ивановская  
«Предание о первой  
рождественской елке»,  
Ф.М.Достоевский  
«Божий дар».

**Рекомендуемая**  
**литература для**  
**дополнительного**  
**чтения.**

**Отечественная**  
**классическая**  
**литература.**

К.Лукашевич «Под  
Рождество»,  
В.Бенедиктов «Елка»,  
А.Плещеев «Зимний  
вечер».

**Ц.Становление**  
ценностей ЗОЖ.

**Игровая**  
**деятельность.**  
**Подвижные**  
**игры:**

и «Два Мороза»,  
«Как у наших у  
ворот».

**Элементарная**  
**трудовая**  
**деятельность**  
**Ручной труд.**  
**Совместное**  
**дело.**

Изготовление  
игрушек на  
рождественскую  
ёлку.

**Ц.Развитие**  
предпосылок  
восприятия и  
понимания  
произведений  
искусства.

**Музыкальная**  
**деятельность.**  
**Пение:**

«Рождественская  
песенка» муз. П.  
Синявского,  
песни зимних  
колядок.

**Слушание:**

«Рождество» муз.  
Ю. Верижникова,  
«Рождественская  
колыбельная»  
(Кассета).

**Занятие с**  
**родителями**  
на тему  
«Светлая  
Надежда».

**Семейное**  
**чтение**  
1 части книги  
3 «Светлая  
Надежда».

**Оформление**  
**страницы**  
**Альбома**  
«**Рождествен**  
**ское чудо**».

**Семейный**  
**кинотеатр.**

Просмотр  
мультфильма  
«**Рождество**  
**Христово**».

Задания для  
самостоятель  
ного  
выполнения.

*Оформление  
страницы Альбома  
«Рождественское»*

<p>Январь</p>	<p>27</p> <p><b>Доброе согласие</b></p>	<p><b>Ц.Гендерное воспитание</b> и развитие детей.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Настольно печатные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами).</p>	<p><b>Ц.Приобретение</b> детьми личностного социокультурного опыта.</p> <p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа</b> с детьми о важности согласия в жизни человека.</p>	<p><b>Ц.Развитие</b> связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p><b>Восприятие</b> художественной литературы фольклора.</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Рассказ.</b> И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания», <b>Поэзия.</b> «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба».</p> <p><b>Задание.</b> Раскрасить рисунок к фрагменту произведения.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление</b> страницы Альбома «Доброе согласие».</p>	<p><b>Ц. Становление</b> саморегуляции в двигательной сфере детей.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Музыка объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу».</p> <p><b>Элементарная трудовая деятельность</b> <b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.</p>	<p><b>Ц. Развитие</b> предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева .</p> <p><b>Слушание:</b> кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на аудиокассете).</p> <p><b>Муз. движения:</b> Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Доброе согласие» книги 3.</p> <p><b>Оформление</b> страницы Альбома «Доброе согласие».</p>
---------------	---	--	--	---	--	---	---

## Добрые друзья

**Ц.Формирование** умения отличать хорошее от плохого как в литературных произведениях, так и в жизни.

**Игровая деятельность.**

Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей».

Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало»(в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).

**Ц.Выход** на целостное развитие ребенка.

**Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.**

Беседа с детьми о добрых друзьях.

**Ц.Знакомство** с книжной культурой, детской литературой.

**Восприятие** художественной литературы и фольклора.

**Книга 4 для развития детей** «Добрые друзья».

**Литература для чтения.**

**Русский фольклор.**

**Сказка.** «Сивка-бурка», «Зимовье зверей».

**Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.**

**Русский фольклор.**

**Сказка.** «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума».

**Отечественная классическая литература.**

**Авторская сказка.** В.П.Катаев «Цветик-семицветик».

**Изобразительная деятельность.**

**Задание.** Раскрасить рисунок к сказке.

**Ц.Овладение** подвижными играми с правилами.

**Игровая деятельность. Подвижные игры:**

«Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».

**Элементарная трудовая деятельность. Ручной труд.** Изготовление игрушки в подарок другу.

**Ц.Реализация** самостоятельной творческой деятельности детей.

**Музыкальная деятельность.**

**Пение:**

«Настоящий друг» муз. Б. И.Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского .

**Слушание:** «Из чего наш мир состоит» муз.

С.М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова.

**Муз. движения:** «Если весело живется» (хоровод-игра).

**Занятие с родителями** на тему «Добрые друзья».

**Семейное чтение**

1 части книги 4«Добрые друзья».

Оформление иллюстраций книги «Добрые друзья»

**Задание.**

Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка».

**Добрые дела**

**Ц.Формирование** позитивных установок различной деятельности.

**Игровая деятельность.**

Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».

**Ц.Приобретение** личностного социокультурного опыта.

**Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.**

**Беседа** с детьми о значении добрых дел в жизни.

**Ц. Развитие** связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

**Восприятие** художественной литературы фольклора.

**Отечественная классическая литература.**

Сказка П.П.Ершова «Конек -горбунок».

**Изобразительная деятельность.**

**Оформление** страницы Альбома «Добрые дела».

**Ц.Становление** саморегуляции в двигательной сфере детей.

**Игровая деятельность.**

**Русские народные игры:**

«Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».

**Элементарная трудовая деятельность**

**Ручной труд.**

Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы.

**Ц. Развитие** предпосылок восприятия и понимания произведений искусства.

**Музыкальная деятельность.**

**Пение:** «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко.

**Слушание:**

«Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковского.

**Муз. движения:** «Стирка» муз. Т. Суворовой. я мамы.

**Семейное чтение** 2 части «Добрые дела» книги 4.

**Задание.**

Раскрасить рисунок к сказке «Конек - горбунок».

**Семейный кинотеатр.**

Просмотр мультфильмо в:

«Праведный труд», «Доброе дело», «Согласие».

Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи.

**Оформление**

страницы Альбома «Добрые дела».

**Мудрое слово**

**Ц. Развитие** навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.

**Игровая деятельность.**

Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».

**Ц. Изменение** взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности .

**Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.**

**Беседа** с детьми «Где живёт мудрое слово?»

**Ц. Обогащение** активного словаря детей.

**Восприятие** художественной литературы и фольклора.

**Книга 5** для развития детей «Мудрое слово». **Литература** для чтения.

**Русский фольклор.**

**Сказка.** «Никита Кожемяка», «Белая уточка».

**Рекомендуемая литература** для дополнительного чтения.

**Русский фольклор.**

**Сказка.** «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец».

**Отечественная классическая литература.**

**Поэзия.** А. Плещеев «Лето».

**Изобразительная деятельность.**

**Задание.**

Раскрасить рисунок к сказке.

**Ц. Правильное** формирование опорно – двигательной системы организма.

**Игровая деятельность.**

**Подвижные игры:**

«Краски», «Заря», «Терем-теремок»

**Элементарная трудовая деятельность** Ручной труд. **Совместное дело.**

Изготовление книжек – малышек с пословицами.

**Ц. Развитие** музыкально-творческих и художественных способностей детей.

**Музыкальная деятельность.**

**Пение:** пение народных песенок- потешек «Тень-тень – потетень», «Патока с имберём».

**Слушание:**

Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз.

С. Прокофьева.

**Занятие с родителями** на тему «Мудрое слово».

**Семейное чтение**

1 части книги 5 «Мудрое слово».

**Семейный кинотеатр.**

Просмотр фильмов «Стихи русских поэтов», «Мудрые уроки».

Рассматривание иллюстративной подборки «Мудрое слово».

Игры, задания для самостоятельного выполнения.

<i>Май</i>	<b>Мудрые люди</b>	<p><b>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b>  <i>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка».</i>  <i>Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».</i></p>	<p><b>Ц. Формирование интереса к будущей взрослой жизни</b></p> <p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа</b> с детьми о мудрых людях, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых жизненных наказах.</p>	<p><b>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p><b>Восприятие художественной литературы фольклора.</b></p> <p><b>Литература для чтения.</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Сказка.</b> «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</b></p>	<p><b>Ц. Овладение подвижными играми с правилами.</b></p> <p><b>Игровая деятельность. Подвижные игры:</b>  «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники».</p> <p><b>Элементарный труд в природе. Совместное дело.</b>  <i>Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.</i></p>	<p><b>Ц. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</b></p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <b>Пение:</b> «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличеевой, «Мой папа» муз. Н. Мурычевой.</p> <p><b>Слушание:</b>  «Заболела бабушка» муз. Н. Мурычевой; «Дедушка» муз. Н. Бордюг.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  2 части «Мудрые люди» книги 5.</p> <p><b>Задание:</b>  «Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», «Названный отец».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».</b></p>
------------	--------------------	--	--	--	--	--	--



*Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)*

Время проведения	Тема итогового занятия	Межвидовая деятельностная интеграция				Сотрудничество с семьёй
		«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие». «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», Социально-коммуникативное развитие»	
Сентябрь	Сказочное слово	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Беседа с детьми на тему «<i>Волшебный мир сказок</i>».</p> <p>Выставка книжек-малышек «<i>Моя любимая сказка</i>».</p> <p><i>Игровая деятельность.</i> Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга». Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p>Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p>Муз. движения: «Уж я колышкитешу», народная мелодия.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i> Книга 1 для развития детей «<i>Дружная семья</i>».</p> <p><b>Русский фольклор.</b> <b>Русские народные сказки:</b> «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка».</p> <p><b>Отечественная литература.</b> <b>Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b></p> <p><i>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</i> <b>Стихотворения А.С.Пушкина</b></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> <b>Рисование на тему:</b> «Что больше всего понравилось в сказке».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Моя любимая</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i> <b>Русские народные игры:</b> «Теремок», «Репка», «Баба-Яга» Игра-драматизация по сказкам»</p> <p><i>Ручной труд.</i> <i>Совместное дело.</i> Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» <b>Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</b></p>

				<i>сказка».</i>		
Октябрь	Напутственное слово	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p>Беседа с детьми на тему «<i>Напутственное слово в жизни человека</i>».</p> <p>Беседа с детьми о жизненном пути «<i>Жизнь пройти – не поле перейти</i>».</p> <p>Пересказ прочитанного вместе с воспитателем «<i>Я начну, а ты продолжи</i>».</p> <p>Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Русская народная игра «Бубенцы»</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p>Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце»</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>Притча «Старик и яблоня»</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Оформление страницы Альбома «Дороги добра».</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная».</p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 часть «Напутственное слово» книги 2</p>

Ноябрь	Жизненный путь	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о дорогах жизни.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Еду, еду к бабушке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b></p> <p><b>Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</b></p> <p><b>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола»</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p><b>Рассказ.</b> К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Кем я хочу стать».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Хороводная игра</b> «Угадай, кто зовет».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p><b>Семейное чтение</b></p> <p>2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»</p>
--------	----------------	--	--	--	--	---

Декабрь	Светлый образ	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</b></p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций изображений Свято-Троицкой Сергиевой Лавры</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <i>Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»</i> <i>Рассказ «Сын радости»</i> <i>Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</i></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <i>Поэзия.</i> И. Токмакова «Ели». <i>Загадки.</i> О природе.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p>
---------	---------------	---	---	---	--	--

Январь	<p><b>Чудотворный образ</b></p>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i></p> <p><b>Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва».</b></p> <p><b>Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?»</b></p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</i></p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Кошка» А. Александрова; «Жучка» Н. Кукловой; <i>хороводная игра «Кто посеет на лугу?»</i></p> <p><i>Слушание:</i> «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; <i>русская народная песня «Буренушка».</i></p> <p><i>Муз. движения:</i> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; <i>народная игра «Кто с нами?»</i>, «Лошадка «Зорька».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><b>Книга 2 для развития детей «Светлый образ».</b></p> <p><b>Рассказ «Куликовская битва»</b></p> <p><b>Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы»</b></p> <p><b>Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского»</b></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b></p> <p>Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет».</p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Лисонька-лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Завершение работы по изготовлению макета «Свято-Троицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Светлый образ»</p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
--------	---------------------------------	---	--	---	--	--

<b>Февраль</b>	<b>Мастера и рукодельницы</b>	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»</p> <p><b>Работа с пословицами о труде</b></p> <p><i>Игровая деятельность.</i> <i>Дидактическая игра «Где мы были?»</i> Русская народная игра «Кто с нами?»</p> <p>Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др.</p> <p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека.</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.</p> <p><i>Слушание:</i> «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i> <i>Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок».</i></p> <p><i>Рассказ К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».</i></p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> <b>Поэзия.</b> В.Глушченко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> <b>Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»</b> «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b> <b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>
----------------	-----------------------------------	--	---	---	---	--

Март	Старание и терпение	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение</p> <p>Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рождает умение» Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, вытерпишь и в большом» Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» <b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». <b>Викторина</b> «Узнайте сказку».</p>	<p style="text-align: center;"><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><i>Пение:</i> хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка».</p> <p><i>Слушание:</i> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры).</p> <p><i>Муз. движения:</i> игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> Книга 4 для развития детей «Старание и терпение».</p> <p><b>Русская народная сказка «Морозко»</b></p> <p><b>Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»</b></p> <p><b>Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка- Хаврошечка».</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> <b>Оформление страницы Альбома «Любимая сказка».</b> <b>Рисование «Иллюстрация к сказке»</b></p>	<p><b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водоной».</p> <p><b>Ручной художественный труд.</b> <b>Совместное дело.</b> «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей.</p> <p><b>Организация выставки</b> «Старание и терпение рождает умение».</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Старание и терпение».</p> <p><b>Семейное чтение</b> 2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».</p>
------	---------------------	--	---	---	--	---

<i>Апрель</i>	<b>Семейные традиции</b>	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p><b>Беседа с детьми о смысле пословиц про семью.</b></p> <p><b>Беседа о великом празднике Благовещение</b></p> <p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p>Пальчиковая игра «<i>Семья</i>», русская народная игра «<i>У дедушки Трифона</i>».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «<i>Наша дружная семья</i>».</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p><i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.</p> <p><i>Слушание:</i> «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?»</p> <p><i>Муз. движения:</i> нар. игра «Ой, ты Баба-Яга, костяная нога»; танец «Дружные пары».</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><i>Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость»</i></p> <p><i>Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле»</i></p> <p><i>Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение»</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p><b>Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><b>Подвижные игры:</b>«Подарки», «Катание яиц».</p> <p><b>Ручной труд.</b></p> <p><b>Совместное дело.</b></p> <p>Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи.</p>	<p><b>Семейное чтение</b> 1 части «<i>Семейные традиции</i>» . книги 5 «Семейные традиции».</p>
---------------	--------------------------	--	---	---	---	---



<i>Май</i>	<p><b>Книга – праздник души</b></p>	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i>  <b>Беседа с детьми о книге. Загадки о книге. Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью».</b></p> <p><b>Беседа о Празднике праздников Пасхе</b></p> <p><i>Игровая деятельность.</i>  Хоровод «<i>Ай – да берёзка</i>» и другие народные игры к теме праздника.  Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).  <b>Облагораживающий труд</b> в природе («Поможем нашим берёзам»)  Беседа с детьми о празднике Святой Троицы.</p>	<p><i>Музыкальная деятельность.</i></p> <p>Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня.</p> <p>Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня.  Слушание колокольного праздничного звона.</p> <p><i>Муз. движения:</i> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы.</i></p> <p><i>Предание «О первом красном яичке».</i>  <i>Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!»</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i>  <b>Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</b></p>	<p><i>Игровая деятельность.</i>  <b>Русские народные игры:</b>  «Горелки»,  «Заря – зоренька»,  «Золотые ворота»,  «Заря – заряница»,  «Жмурки»,  «На горе – то калина».</p> <p><i>Ручной художественный труд.</i>  <b>Совместное дело.</b>  Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p> <p><b>Подарок своими руками к празднику «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</b></p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Книга – праздник души».</p> <p><b>Семейное чтение</b>  2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».</p>
------------	-------------------------------------	---	--	---	--	---









## **Используемая литература**

