

ЗНАКОМСТВО С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, развивает мышление и воображение. Расширяя знания ребенка, художественная литература воздействует на его личность. Художественная литература является одним из доступных и интересных для ребенка способов освоения ПДД. С произведениями художественной литературы детей можно знакомить непосредственно через чтение, просмотр видеозаписей (мультфильмы, художественные фильмы), прослушивание аудиозаписей, театрализованные постановки.

Программой дошкольного воспитания «От рождения до школы» предусмотрено знакомство с правилами безопасности дорожного движения, которые входят в образовательную область «Безопасность».

МЛАДШАЯ ГРУППА

Задачи воспитания:

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Рекомендуемая литература для чтения:

- «Я сегодня пешеход» (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
- «Я пассажир» (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
- «Мишка и новостройка» (автор сказки в стихах А. Шлыгин)
Темы произведения - пассажир, дорога, пешеход.
- «Ехал козлик осторожный» (автор стихотворения А. Шлыгин)
Темы произведения - пассажир, дорога, водитель.
- «Мой грузовик» (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – грузовой транспорт.
- «Светофор» (автор стихотворения С.Я. Маршак)
- «Наш помощник светофор» (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
- «Грузовичок-трудяга» (автор произведения О.Мяэотс)
Темы произведения – грузовой транспорт.
- «По городу» (автор стихотворения В.Берестов)
Темы произведения – пассажир, дорога, водитель, светофор, автобус.
- «Песенка пешехода» (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
- «Машина моя» (автор стихотворения Я. Пишумов)
Темы произведения – пассажир, водитель.
- «Машины» (автор стихотворения Я. Пишумов)
Темы произведения – грузовой и легковой транспорт»

Видеоматериал (мультфильмы):

- **«Дорожная сказка»**
Темы произведения – улица, дорога, грузовой и легковой транспорт, водитель
- **«Знакомство с улицей»**
Темы произведения – улица, дорога, грузовой и легковой транспорт, водитель, цвета светофора.
- **«Про котенка Женю»**
Темы произведения – цвета светофора, их расположение.
- **«Озорная семейка»**
Темы произведения – пешеходный переход, светофор.
- **«Паровозик из Ромашково»**
Темы произведения – пассажир, поведение в транспорте.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Задачи воспитания:

- Соблюдение элементарных правил поведения на улице и в транспорте;
- Элементарные правила дорожного движения;
- Различать и называть специальные виды транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», объяснять их назначение;
- Понимать значения сигналов светофора;
- Узнавать и понимает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети»;
- Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Рекомендуемая литература для чтения:

- **«Светофор»** (автор стихотворения А. Северный)
Темы произведения – закрепление знаний о светофоре.
- **«Над Москвой луна - как блюдце»** (автор стихотворения С. Бороздин)
Темы произведения – виды пассажирского транспорта, трамвай.
- **«Юрка живет на другой стороне»** (автор стихотворения Я. Пишумов)
Темы произведения – правила перехода через улицу, пешеходный переход.
- **«Любопытный мышонок»** (автор сказки Г. Юрмин)
Темы произведения – транспорт, легковой автомобиль, части машины.
- **«Сказка о правилах дорожного движения. Часть 1. Игрушечная дорога»**
(авто сказки Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – автомобильная дорога, зебра, пешеходный переход, пешеходы, светофор, водитель (шофер), соблюдение ПДД.
- **«Марта и Чичи идут в парк»** (автор сказки Т.А. Шорыгина)

Темы произведения – соблюдение элементарных ПДД пешеходом, тротуар, наземный пешеходный переход «Зебра», светофор.

- **«Друг пешехода»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Тема произведения – светофор.
- **«Подземный переход»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
- **«Мой грузовик»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
- **«На именины к бабушке Медведю»** (автор Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – знакомство с транспортом (трамвай), правила поведения в транспорте.
- **«Мы пожарные»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – спецтранспорт.
- **«Вышел дождик погулять»** (автор стихотворения Э. Мошковская)
Темы произведения – спецтранспорт (поливальная машина)
- **«Про правила дорожного движения»** (автор С. Волков)
Темы произведения – зебра, подземный переход.
- **«Моя улица»** (автор С. Михалков)
Темы произведения – спецтранспорт, поливальная машина.
- **«Как Степа и Люся правила дорожного движения учили»**, глава 1, глава 2 (автор М. Казанцева)
Темы произведения – пешеход, водитель, светофор.
- **«Автобус №25»** (автор С. Маршак)
Темы произведения – правила поведения в транспорте.
- **«Мяч»** (автор С. Маршак)
Темы произведения – правила поведения возле проезжей части.
- **«Бездельник светофор»** (автор С. Михалков)
Темы произведения – назначение светофора.

Видеоматериалы (мультфильмы):

- **«Баба Яга и правила дорожного движения»**
Темы произведения – пешеходный переход «Зебра», светофор.
- **«Сказка о машинах»**
Темы произведения – виды транспорта.
- **«ПДД для детей»** Часть 1.
Темы произведения – пешеход, водитель, соблюдение правил дорожного движения.

СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи воспитания:

- Соблюдение элементарных правил дорожного движения;
- Соблюдение правил поведения на улице и в транспорте;
- Различать и называть специальные виды транспорта: «Скорая», «Пожарная», «Полиция» и объяснять их назначение;
- Понимать значений сигналов светофора;
- Узнавать и называть дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта» и «Пункт медицинской помощи»;
- Различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра»;
- Знакомство с метро.

Рекомендуемая литература для чтения:

- **«Про правила дорожного движения»** (автор С. Волков)
Темы произведения – подземный переход, зебра, перекресток.
- **«Как Стеша и Люся правила дорожного движения учили»** (автор М. Казанцева)
- **«Азбука пешехода»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – правила поведения на пешеходной дорожке.
- **«Мне купили самокат»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – правила поведения вблизи проезжей части.
- **«Мне купили роликовые коньки»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – правила поведения вблизи проезжей части.
- **«Веселый футбол»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – правила поведения вблизи проезжей части.
- **«Пойдем играть в хоккей»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – правила поведения вблизи проезжей части.
- **«Волшебная горка»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – правила поведения вблизи проезжей части.
- **«Новогодний снег»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – снегоуборочная машина.
- **«Воробьишка Тишка»** (автор стихотворения Т.А. Шорыгина)
Темы произведения – регулировщик, зебра, правила перехода, светофор.
- **«Песенка о правилах»** (автор Я. Пишумов)
- **«Пешеходный переход»** (автор Я. Пишумов)
- **«Светофор»** (автор В. Кожевников)
- **«Гололед»** (автор И. Лешкевич)
Темы произведения – правила поведения на улице.
- **«Кто храбрей»** (автор А. Гангов)
Темы произведения – правила поведения на дороге.
- **«Чудесный островок»** (автор А. Дмоховский)
Темы произведения – правила перехода через улицу.

- **«Подземный переход»** (автор А. Дорохов)
- **«Заборчик вдоль тротуара»** (автор А. Дорохов)
- **«Шлагбаум»** (автор А. Дорохов)
- **«Велосипедист»** (автор С. Михалков)
Темы произведения – правила поведения на улице.
- **«Скверная история»** (автор С. Михалков)
Темы произведения - правила поведения на улице.
- **«Самокат»** (автор Н. Кончаловская)
- **«Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой»** (автор Я. Пишумов)
- **«Если бы...»** (автор О. Бедарев)
Темы произведения – правила поведения пешехода на улице.
- **«Запрещается-разрешается»** (автор В. Семернин)
Темы произведения – правила поведения пешехода, пассажира, тротуар, перекресток.

Видеоматериал*:

- **«Азбука безопасности»**
Темы произведения – дорожные знаки.
- **«Мигающие человечки»**
Темы произведения – светофор, обогащение знаний о светофоре, о его назначении, работа светофора на перекрестке.
- **«Смешарики. Светофор»**
Темы произведения – правила поведения на дороге, дорожные знаки: запрещающие, разрешающие, предупреждающие.
- **«Смешарики. На остановке»**
Темы произведения – правила поведения в общественном транспорте, расширять и закреплять знания о пассажирском транспорте, поведение на остановке, посадка и выход из транспорта.
- **«Правила дорожного движения»**
Темы произведения – поведение пешехода на улице, перекресток, светофор, зебра, проезжая часть и тротуар.
- **«Дорожные знаки»**
Темы произведения – правила безопасности на дороге, поведение на дороге, предупреждающие знаки: «Опасный поворот», «Скользкая дорога», «Неровная дорога», «Крутой спуск», «Крутой поворот», «Остановка».

*Данный видеоматериал можно использовать для старшей и подготовительной групп.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задачи воспитания:

- Закреплять все полученные знания о дорожном движении;
- Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах;
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение художественной литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр видеозаписей (мультфильмы, художественные фильмы), прослушивание аудиозаписей, посещение театра (спектакли на данную тему).

Рекомендуемая литература для чтения:

- «Азбука безопасности» (автор О. Бедарев)
- «Автомобиль» (автор Н. Носов)
- «Трамвай и его семья» (автор Л. Гальперштейн)
Темы произведения – обогащение знаний о городском транспорте.
- «Дядя Степа» (автор С. Михалков)
- «Рассказ о неизвестном герое» (автор С. Маршак)
Темы произведения – расширенные знания о спецтранспорте (пожарная машина)
- «Смешурки на дороге» (под редакцией М. Корниловой, М. Большаковой)
Темы произведения – все программные задачи.

Вся предыдущая литература также может использоваться для закрепления знаний о ПДД в подготовительной группе.

Очень важно после чтения художественной литературы правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения, поступки. Правильно поставленный вопрос, заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам.

Используемая литература:

1. Программа «От рождения до школы».
2. «Беседы о правилах дорожного движения» Т.А. Шорыгина.
3. «Три сигнала светофора» Т.Ф. Саулина.
4. «Методические рекомендации Ушаковой по ознакомлению с художественной литературой».