 ***Как развивать диалогическую и монологическую речь у детей в процессе общения***.

Среди некоторых родителей часто бытует мнение, что если ребенок знает цифры, названия букв и немного их пишет, то это означает, что он готов к школе. Надо помнить, что, помимо этих знаний, есть нечто важное, что подчас упускают взрослые при подготовке детей к школе. Каждому дошкольнику к началу занятий в первом классе необходимо обладать достаточным уровнем развития связной речи.

Связная речь включает в себя **диалогическую и монологическую речь**.

**Диалогическая** речь является основной формой общения и состоит из обмена высказываниями,

для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, **возражения**, реплики. При

этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова.

Основная цель развития диалогической речи у дошкольников – научить их пользоваться диалогом как формой общения. Важно учить ребенка вести **диалог**, **развивать** умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять.

Формирование и закрепление навыков диалогической речи служат специально организованные речевые ситуации. Они помогают сформировать умение договариваться во время общения со сверстниками, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, доказывать свою точку зрения, развивают невербальные умения (жесты, мимика, позы).

Основным методом развития диалогической речи является разговор детей с родителями и со сверстниками (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения в повседневной жизни. Умения соблюдать элементарные правила поведения в разговоре: соблюдать очередность, выслушивать собеседника, не перебивая поддерживать общую тему разговора, не говорить с полным ртом, говорить спокойно, доброжелательным тоном.

Осуществить развитие диалогической речи старших дошкольников в домашних условиях можно следующим образом: во время утреннего подъема можно поговорить с ребенком о его настроении, о семье, о любимой игрушке, потренировать в произношении ласковых форм слова. Во время умывания можно говорить о том, что дети моют – лицо, руки, уши, чем моют, какая вода, какое мыло и чем мы вытираемся. Во время одевания или раздевания с детьми нужно разговаривать о том, что дети надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита, детали одежды. Прогулка – это не только важный момент общения родителей с детьми, но и хороший способ развития диалогической речи ребёнка. Во время прогулки дети наблюдают за окружающим и родители могут спрашивать о том, какое небо, какой снег, какие листья лежат на земле и т. п. Во время работы по дому по просьбе взрослых, дети могут оказывать посильную помощь (например, на кухне), можно отработать порядок накрывания на стол, называется форма, цвет, материал, из которого сделана посуда, ее качество. Такие диалоги способствуют расширению у детей словарного запаса, упражняют их в произношении уже знакомых слов и знакомят с новыми словами.

В свое свободное время родители могут организовать игру детей со сверстниками так, чтобы они могли непроизвольно использовать приобретенные речевые навыки в самостоятельной деятельности. Сюжетно-ролевая игра, как свободный вид совместной деятельности детей, объединяет их между собой по собственной инициативе, где они сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя игровые действия, а значит, учит и развивает их диалогическую речь.

Чтение родителями литературных произведений помогает детям формировать образцы диалогического взаимодействия. Во время чтения необходимо привлекать внимание к диалогам героев и выделять диалогические реплики: «О чем хотел узнать цыпленок? Как он об этом спросил?» и к ответным высказываниям «Что ответил утенок». Дети используют в речи готовые диалогические реплики, запоминая диалоги литературных героев. Чтение литературных произведений по ролям позволяет детям усвоить различные по форме и содержанию вопросы и ответы, вопросительную и повествовательную интонацию.

В **диалогической речи развиваются умения**, необходимые для более сложной формы общения – **монолога**.

**Монологическая** речь характерна для детей старшего дошкольного возраста. Ее развитие происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми. К 5-6 годам речь дети активно вступают в разговор, могут пересказывать сказки и короткие рассказы, самостоятельно рассказывают по игрушкам и картинкам. Тем не менее, речь детей имеет недостатки: дети не умеют правильно формулировать вопросы, дополнять и поправлять ответы товарищей; рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого, содержат нарушения логики; возникают затруднения в отборе фактов, в логической последовательности.

Умение связно говорить успешно развивается при целенаправленном руководстве взрослого путем систематического обучения. Формирование связности **речи включает развитие** умений строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение.

Описание — это специальный текст, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта; затем идет **перечисление признаков**, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или высказывающая отношение к нему. **Дошкольников**учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных.

Повествование — это **развитие сюжета, развертывающегося** во времени и логической последовательности. Основное назначение повествования — передать **развитие** действия или состояние предмета, которое включает следующие друг за другом события, сценки, картины.

Схема повествования — начало, середина, конец — должна быть выдержана четко. **Дошкольники** могут составлять разные типы повествовательных текстов: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказ по картине или по серии сюжетных картин.

Рассуждение — это текст, включающий причинно-следственные **конструкции**, вопросы, оценку. Оно включает в себя тезис (начальное предложение, доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует.

Любое высказывание (монолог) требует развития следующих умений: 1) понимать тему; 2) собирать материал к высказыванию; 3) систематизировать материал; 4) совершенствовать высказывание; 5) строить высказывание в определенной композиционной форме; 6) выражать свои мысли правильно .

В домашних условиях формирование монологической речи также может происходить в режимные моменты: во время культурно-гигиенических процедур (описание процесса мытья рук, средств гигиены и т.д.), приема пищи (описание кухонных предметов, впечатления от еды), на прогулке (наблюдение за объектами природы, людьми, явлениями и их описание, рассказ о происходящих событиях, рассуждение о причинах происходящих явлений и событий), в ходе самостоятельной деятельности (лепки, рисования) и игры.

В процессе повседневного общения дети часто делятся своими впечатлениями с родителями: рассказывают о произошедших с ними событиях, описывают новую игрушку и т.д. При этом роль родителей не должна сводиться только к выслушиванию их рассказов, нужно ненавязчиво, при помощи подсказок, наводящих вопросов, отраженной речи корректировать возникающие недостатки детских рассказов или трудности в их построении.

Результат обучения детей старшего дошкольного возраста монологической речи зависит от многих факторов. Большую роль в развитии речи ребёнка играет семья, где ребенок приобщается к культуре речевого общения. Из-за того что у родителей сегодня меньше времени, ребёнок остаётся один на один с собой, много времени проводит перед телевизором и за компьютером, получая зрительную информацию. Ребёнок не нуждается в том, чтобы задействовать механизмы активности речи – он только слушает и в результате испытывает трудности в общении со сверстниками.

Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что связная речь – это важнейшая форма выражения сознания детей старшего дошкольного возраста, существования мышления.

Учитель-логопед Желтышева Н.Н.